Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Панчикова Василия Ивановича с. Богдановка муниципального района Нефтегорский Самарской области

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ с.Богдановка
Протокол № 1 от 2020 г.
от 30.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ с.Богдановка
_____ / Е.М. Илясова/
Приказ №75-од от 2020 г.
от 31.08.2020г.

Рабочая программа воспитателя

(младшая разновозрастная группа 2 – 4 года)

Авторы - составители:
Давыдова Евгения Викторовна
воспитатель 1 категории
Панчикова Любовь Александровна
воспитатель 1 категории

2020 - 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка…….. ...5

а) цели и задачи реализации Программы……. ……..6

б) принципы и подходы в организации образовательного процесса……... …7

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста……8-25

1.1.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты освоение Программы)……..26-39

1.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования…….39-41

1.1.4. Педагогическая диагностика результатов освоения ООП (Мониторинг)…...41-43

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……...44-47

1.2.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы…….47-53

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы (дети с ОВЗ)……..53-55

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ …….……55

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития…55-58

2.1.2. Социально-коммуникативное развитие…….59-79

2.1.3. Познавательное развитие…….……...79-110

2.1.4. Речевое развитие……111-125

2.1.5. Художественно-эстетическое развитие……..125-153

2.1.6. Физическое развитие…….153-174

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……..174

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность……65-66

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных образовательных программ……..66-67

2.2.3. Сложившиеся традиции группы……67-68

2.2.4. Перспективный план (Приложение №1)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……69

3.1.Обязательная часть

3.1. 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений…….

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…69-73

3.2.2.Режим дня, учебный план, сетка занятий…….73-87

3.2.3. Комплексно-тематический план……..88-101

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ……..102-104

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды….105-

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.1. Краткая презентация Программы……..109

4.1.2. Используемые примерные Программы…….111

4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей..112

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1.Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СанПиН 2.4.1.3049 «Санитарно - эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях;

- Учебный план на 2020 -2021 - 22 год.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Используются парциальные программы.

Программа используется 2 учебных года (2020- 2021 - 2022 год).

а) Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства;
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленных целей Программы, формируются следующие **задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

• развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 2-4 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и детским садом и начальной школой.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком;

может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию*со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование,

употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

1.1.2. Планируемые результаты освоение Программы

Целевые ориентиры

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы

Качества и показатели:

«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Любознательный, активный

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать; - способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

Эмоционально отзывчивый

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, - где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва– столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально –коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
-после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:
- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:
- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:
- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:
- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:
- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:
- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:
- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:
- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:
- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует

в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.3. Педагогическая диагностика результатов освоения ООП (Мониторинг)

Реализация рабочей Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается методическое издание Карпова Ю.В. , которое включает в себя 2 раздела:

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;
- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского творчества, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства)
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность).
- художественной деятельности;
- физического развития.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения. Основная **задача** этого вида мониторинга –

выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов (приложение).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за* ***ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности***…

Оценка знаний:

- 1 балл – ребёнок не ответил
- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя
- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

1.3.Содержание вариативной части ООП

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает образовательную деятельность в соответствии со следующими парциальными программами:

Образовательная область (направление развития)	Использование программы модуля (программно – методического комплекта) как парциальной программы	Углубление содержания образования по подготовке к обучению в школе	Дополнения в образовательной деятельности преимущественно физкультурно-оздоровительной направленности
Социально – коммуникативное развитие			
Познавательное развитие	В.П.Новикова «Математика в детском саду» М.: «Мозаика – Синтез», 2015 С.Н.Николаева «Юный		

	эколог» Издательство «Мозаика- Синтез» Москва, 2016		
Речевое развитие	О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»		
Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»		
Физическое развитие			Токаева Т.Э. Программа физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник» ООО «ТЦ Сфера», 2015г.

1.3.1. Цели и задачи реализации программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений). Задачи по образовательной области «Познавательное развитие» В.П.Новикова «Математика в детском саду».

Цель программы: всестороннее развитие ребенка; развитие его мотивационной сферы; интеллектуальных и творческих способностей; качеств личности.

Основные задачи: - формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;

- развитие мыслительных операций: анализ свойств исследуемых объектов или явлений;

- сравнение свойства предметов; - обобщение, т.е. выявление общих свойства предметов в группе;

- распределение предметов в группы по выбранному свойству;

- синтез на основе выбранной структуры;

- конкретизация; - классификация; - аналогия;

- формирование умения понимать правила и следовать им;

- развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;

- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

- увеличение объёма памяти и внимания;

- формирование произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;

- формирование общих учебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д

Цели и задачи по Программе Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников.

Цель программы - воспитание экологической культуры дошкольников.

Основные задачи программы:

-Формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;

-Расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой.

Задачи по образовательной области «Речевое развитие»

Цели и задачи по Программе Ушаковой О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.

Цель программы - это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей.

Основные задачи программы: формирование разных структурных уровней системы языка - фонетического, лексического, грамматического; функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции -развитие связной речи, речевого общения; когнитивное, познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Программа включает следующие разделы: 1. Воспитание звуковой культуры речи. 2. Словарная работа. 3. Формирование грамматического строя речи. 4. Развитие связной речи.

Задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Цели и задачи по Программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» комплексно направлена на

практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп ДОУ на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи программы: - развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

-создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

-ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;

-развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

-воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

-создание условий для много - аспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

-формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции творца».

Часть ДОУ: Особенности организации образовательного процесса в группе (наличием приоритетных направлений деятельности, спецификой климатических, демографических, национальных, этнокультурных условий)

Образовательная работа с детьми на дополнительной образовательной деятельности проводится по дополнительным образовательным программам различной направленности.

а) Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Удовлетворение биологической потребности растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Патриотическое воспитание

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за туляков;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

б) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Самарская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);

2. Летний период: физкультурно- оздоровительный (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

в) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в структурном подразделение воспитываются дети из полных - , из неполных - и многодетных - семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим - и средним профессиональным - образованием.

г) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями села Богдановка, города Самары, Нефтегорска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Мой край родной» 1 раз в неделю.

4) Коррекционная работа направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

1.2.1. Целевые ориентиры (планируемые результаты освоение Программы (дети с ОВЗ)

Общеобразовательная программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных

достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

• Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности –игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

• Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

• Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

• У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

• Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II .СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, предоставленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно -эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.2. **Социально-коммуникативное развитие**

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребёнка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)
Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.
Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)
Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контрол мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. У в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотен- цем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.
Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольш обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратн опрятности.
Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживат игр расставлять игровой материал по местам.
Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать вним ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действ приносит еду, меняет полотенца)

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, форм время еды, умывания.
Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккурат вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым плат поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфе с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной после расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение пр Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материал после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и ч сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурст обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, соб счищать снег со скамеек.
Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Расска (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знаком помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Формирование основ безопасности

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.1.3. Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребёнка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,

количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счётных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Перспективный план по ознакомлению с предметным и социальным окружением с детьми 3-х лет О.В. Дыбина

п/№	**Тема занятия**	**Задачи**	**Используемая литература, страница. Материал.**
		СЕНТЯБРЬ	
1.	«Транспорт».	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.11 - 12, № 1.
			картинки с изображением самолёта, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки – самолёт, автомобиль, автобус.
2.	«Мебель».	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина,	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.12- 13, № 2.

		строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стол, стул, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.
3.	«Папа, мама, я - семья».	Формировать первичные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.13- 14, № 3.
			Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.
		ОКТЯБРЬ	
4.	«Одежда».	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением », стр.14 - 15, № 4.
			Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа)), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).
5.	«Чудесный мешочек».	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.15 - 16, № 5.
			Мешочек с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, поварёшка, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор); 2 подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».
6.	«Кто в домике живёт?».	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.16 - 17, № 6.
			Домик, кукла Катя.
		НОЯБРЬ	

7.	«Помогите НЕзнайке».	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.17 -18, № 7.
			Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; 2 маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир»- человек и «природный мир»-дерево).
8.	«Теремок».	Знакомить детей со свойством дерева, со структурой его поверхности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.18 - 19, № 8.
			Деревянные брусочки.
9.	«Варвара – краса, длинная коса».	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама умеет проявлять заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет всё – девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причёсывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчёсывает – она парикмахер в своём доме. Формировать уважение к маме.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.19- 20, № 9.
			Предметы для ухода за волосами; 3 сумочки: в первой-предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй – предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей – предметы для ухода за волосами (расчёска, бантики, заколки).
		ДЕКАБРЬ	
10.	«Найди предметы рукотворного мира».	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.21, № 10.
			Две маленькие коробочки с условными обозначениями «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка)

			и животные (белка, ёж, заяц, кошка, собака)
11.	«Хорошо у нас в детском саду».	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.22-23, № 11.
			Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.
12.	«Наш зайчонок заболел».	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.23 - 24, № 12.
			Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичник, йод и т.д.), зайчик (игрушка).
		ЯНВАРЬ	
13.	«Деревянный брусочек».	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не тонет, не ломается); учить выделять признаки дерева.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.24 -25, № 13.
			Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрёшка, стул); ёмкость с водой.
14.	«Приключение в комнате».	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.25 - 26, № 14.
			«Живая картина» -«комната» или (фланелеграф) с плоскотными картинками: мебель, мольберт, котёнок, корзинка, , клубочки, цветы на подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.
15.	«Радио».	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части,	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.26 - 27, № 15.

		принадлежность к природному или к рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; 2 карточки с условными символами «рукотворный мир», человек и «природный мир» - дерево.
		ФЕВРАЛЬ	
16.	«Смешной рисунок».	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.27 -28, № 16.
			Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.
17.	«Моё родное село».	Учить называть родное село. Дать элементарные представления о родном селе. Подвести детей к пониманию того, что в селе много улиц, домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному селу.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.29, № 17. Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.
18.	«Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.29 -30, № 18.
			Кукла Катя, вязанные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.
		МАРТ	
19.	«Золотая мама».	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.30 - 31, № 19.
			Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли).

20.	«Как мы с Фунтиком возили песок».	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.31 - 32, № 20. Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофёром и машиной, отцов и дедушек ребят.
21.	«Что мы делаем в детском саду».	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.33 - 34, № 21. Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни.
		АПРЕЛЬ	
22.	«Тарелочка из глины».	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.34 - 35, № 22. Сухая глина, ёмкость для замешивания, песок, глиняная посуда.
23.	«Няня моет посуду».	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.35 -36, № 23. Кукла Катя, фотографии.
24.	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.36 - 37, № 24. Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткан; ёмкость с водой; утюг, бумажные платья – силуэты.
		МАЙ	

25.	«Подарки для медвежонка».	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.38, № 25. Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.
26.	«Подарок для крокодила Гены».	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.38 - 39, № 26. Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).
27.	«Опиши предмет».	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать причинно – следственные связи между предметами.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.40 -41, № 27. Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, лёгкий или тяжёлый, материал, назначение; кукла, коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки и трусики); 2 подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свёкла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон).

Перспективный план по формированию элементарных математических представлений с детьми 3-4 х лет И.А. Помораева, В.А. Позина

п/№	**Тема занятия**	**Задачи**	**Используемая литература, страница. Материал.**
		СЕНТЯБРЬ	

1.	Занятие №1.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А Позина, стр.11, № 1.
			Демонстрационный материал: большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зелёные кубы; 2 коробочки красного и зелёного цветов; игрушки: мишка, грузовик. Раздаточный материал: маленькие красные шары, маленькие зелёные кубы.
2.	Занятие №2.	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой, маленький.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А, Помораева, В.А Позина стр.12 , № 2.
			Демонстрационный материал: большие и маленькие куклы, 2 кроватки разной величины; 3-4 больших кубика. Раздаточный материал: маленькие кубики (по 3-4 шт. для каждого ребёнка).
		ОКТЯБРЬ	
3.	Занятие №1.	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один, много, мало.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А, Помораева, В.А Позина стр.12 , № 1. Демонстрационный материал: кукла. Раздаточный материал: матрёшки (на две больше, чем детей)
4.	Занятие №2.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета; учить понимать слова *много, один, ни одного.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева, В.А Позина стр.12-13, № 2.
			Демонстрационный материал: петрушка, корзина. Раздаточный материал: мячи одинакового цвета и величины (по одному для каждого ребёнка)
5.	Занятие №3.	- Продолжать формировать	«Формирование элементарных

		умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько? И определять совокупность словами *один, много, ни одного.* - Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно- двигательным путём.	математических представлений» И.А,Помораева, В.А Позина стр.14-15, №3. Демонстрационный материал: кукла, корзина, круг, картонный поезд без колёс, поднос, салфетка, таз с водой. Раздаточный материал: круги одинаковой величины и цвета, уточки.
6.	Занятие №4.	- Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупность словами *один, много, ни одного.* - Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: *большой, маленький.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева,В.А.Позина стр.15-16, № 4. Демонстрационный материал: машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета. Раздаточный материал: овощи (по количеству детей), пластилин, дощечки для лепки, салфетки.
		НОЯБРЬ	
7.	Занятие №1.	- Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный –короткий, длиннее-короче.* - Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.16-17, №1. Демонстрационный материал: 2 картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами. Раздаточный материал: большие и маленькие мячи (на каждого ребёнка по одному мячу).
8.	Занятие №2.	_ Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много.* - Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный-короткий, длиннее-короче.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр. 17-18, № 2. Демонстрационный материал: 4-5 групп игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленты одного цвета разной длины. Раздаточный материал: ленточка одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для

			каждого ребёнка).
9.	Занятие №3.	- Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами *один, много.* - Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр. 18, № 3.
			Демонстрационный материал: «посылка» с игрушками (машины, матрёшки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и d круга- 14см). Раздаточный материал: круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и d круга- 8 см).
10.	Занятие №4.	- Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами *один, много.* - Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр. 19, № 4.
			Демонстрационный материал: используется обстановка группы- игровой уголок, книжный уголок, природный уголок, гараж, силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны). Раздаточный материал: круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата 8см, d круга 8см; по одному для каждого ребёнка).
		ДЕКАБРЬ	
11.	Занятие №1.	- Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный-короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.* - Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр. 19 -20, № 1.
			Демонстрационный материал: оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свёрнуты в большие и маленькие клубки), клубок.

12.	Занятие №2.	- Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. - Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. - Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный-короткий, длиннее-короче.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.20-21, № 2.
			Демонстрационный материал: круг (d14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур. Раздаточный материал: карандаши разных цветов (длина -10см и 20см), круги (d7-8см), квадраты (длина стороны 7-8см)
13.	Занятие №3.	- Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну.* - Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.21-22, № 3.
			Демонстрационный материал: игрушка снеговик, 4 ведёрка, 4 совочка. Раздаточный материал: однополосные карточки с изображением 3-4 снеговиков без шапочек-ведёрок, на подносах- по 3-4 шапочки-ведёрка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.
14.	Занятие №4.	- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько-сколько.* - Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова *длинный – короткий, длиннее – короче.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.22-23, № 4.
			Демонстрационный материал: 2 шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. Раздаточный материал: ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребёнка), птички, вырезанные из картона (по 5шт. для каждого ребёнка), шнуры.
		ЯНВАРЬ	

15.	Занятие №1.	- Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *широкий-узкий, шире-уже.* - Продолжать учит сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько-сколько.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр. 23-24, № 1. Демонстрационный материал: широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы. Раздаточный материал: однополосные карточки, на подносе- картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 5шт.).
16.	Занятие №2.	- Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий- узкий, шире-уже.* - совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько-сколько.* - Закреплять умение различать и называть круг и квадрат	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.24-25, № 2. Демонстрационный материал: 2 изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами. Раздаточный материал: однополосные карточки, блюдца оладушки, вырезанные из картона (по 5шт. для каждого ребёнка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшей величины, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребёнка).
17.	Занятие №3.	- Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. - Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну. Столько-сколько.* - Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий-узкий, шире-уже,*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.26-27, № 3. Демонстрационный материал: игрушка-заяц, письмо, круг (d10см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 10см, другой-15

		одинаковые по ширине.	см). Раздаточный материал: круги (d5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками –квадратами и контурными изображениями крыш- треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах- треугольники (по 5 шт. для каждого ребёнка), соответствующие по величине контурным изображениям на карточках.
18.	Занятие №4.	- Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько-сколько.* - Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.27-28, № 4.
			Демонстрационный материал: грузовик, кубики (5шт.), матрёшки (5шт.); круг (d10см), квадрат (длина стороны 10 см), равнобедренный треугольник (длина стороны 10 см); лесенка. Раздаточный материал: двухполосные карточки, разделённые на «окошки»; в верхних «окошках» изображены матрёшки (5шт.); на подносах – по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребёнка).
		ФЕВРАЛЬ	
19.	Занятие №1.	- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько-сколько.* - Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). - упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами *вверху-внизу, слева-справа.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева, В.АПозина стр.28-29, № 1.
			Демонстрационный материал: фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, ёлка. Раздаточный материал: двухполосные карточки; ёлочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5шт. для каждого ребёнка); плоскотные изображения ёлочек (высота 15-20см); геометрические фигуры(круги, квадраты,

			треугольники) двух размеров и двух цветов.
20.	Занятие №2.	- Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий-низкий, выше-ниже.* - Упражнять в определении пространственных направлений от себя. - Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько-сколько.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.29-30, № 2.
			Демонстрационный материал: 2 ёлочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей). Раздаточный материал: заборчики, контрастные по высоте (по 2шт. для каждого ребёнка); зёрна.
21.	Занятие №3.	- Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами *высокий-низкий, выше-ниже.* - Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько-сколько.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.30-31, № 3.
			Демонстрационный материал: 2 контрастные по высоте матрёшки (плоскотные изображения). Раздаточный материал: контрастные по высоте пирамидки (плоскотные изображения; по 2 шт. для каждого ребёнка), однополосные карточки, на подносах-квадраты и треугольники (по 5шт. для каждого ребёнка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.
22.	Занятие №4.	- Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше-меньше, столько-сколько.* - Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий-низкий, выше-ниже.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.31-32, № 4.
			Демонстрационный материал: картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. Раздаточный материал: однополосные карточки;

			варежки, украшенные снежинками (по 4 шт. для каждого ребёнка); варежки без снежинок (по 1 для каждого ребёнка); пирамидки, разные по высоте (по 2 для каждог ребёнка).
		МАРТ	
23.	Занятие №1.	- Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше-меньше, столько-сколько, поровну.* - Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева, В.АПозина стр.33-34, № 1.
			Демонстрационный материал: фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. Раздаточный материал: двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5шт. для каждого ребёнка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники); по одной для каждого ребёнка).
24.	Занятие №2.	- Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько-сколько, больше, меньше.* - Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева, В.АПозина стр.34-35, № 2.
			Демонстрационный материал: высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей). Раздаточный материал: полоски – дорожки зелёного и жёлтого цветов разной длины, машины (по 2 для каждого ребёнка).
25.	Занятие №3.	- Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами *столько - сколько, больше – меньше.* - Закреплять умение различать	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.35-34, № 3.

		и называть части суток: *день, ночь.*	Демонстрационный материал: фланелеграф, 5 птичек, 5 зёрнышек, картинка с изображением играющего ребёнка, картинка с изображением спящего ребёнка. Раздаточный материал: однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребёнка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).
26.	Занятие №4.	- Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. - Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). - Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.36-37, № 4.
			Демонстрационный материал: фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3-4 ёлочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трёх поросят. Раздаточный материал: геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребёнка), полоски разной ширины (двери домиков), карточка с изображением двух домиков с пустым местом для дверей разной ширины.
		АПРЕЛЬ	
27.	Занятие №1.	- Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). - Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева, В.АПозина стр.37-38, № 1.
			Демонстрационный материал: фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трёх бусинок одного цвета и величины,

			дудочка, квадрат синего и красного цвета. Раздаточный материал: вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт.для каждого ребёнка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребёнка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребёнка), разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару».
28.	Занятие №2.	- Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). - Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький.* - Упражнять в умении различать пространственные направления и обозначать их словами *впереди-сзади, слева-справа.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.38-39, № 2.
			Демонстрационный материал: фланелеграф, большой и маленький клоун, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка, карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины. Раздаточный материал: однополосные карточки, кружочки (по 4 для каждого ребёнка).
29.	Занятие №3.	-Учить различать одно и много движений и обозначать их количеством словами *один, много.* - Упражнять в умении различать пространственные направления и обозначать их словами *впереди-сзади, вверху – внизу, слева-справа.* - Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предмет в и выделять один предмет из группы.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр.39-40, № 3.
			Демонстрационный материал: кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и жёлтого цветов, карточка с кругами тех же цветов. Раздаточный материал: шарики, круги красного, синего и жёлтого цветов, однополосная карточка.

30.	Занятие №.4	- Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много, один.* - Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.*	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева, В.АПозина стр.40-41, № 4.
			Демонстрационный материал: карточка- образец с изображением бабочек- жёлтая, красная, зелёная, жёлтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделённый на четыре части). Раздаточный материал: бабочки- жёлтая, красная, зелёная. Карточки с изображением детей в разное время суток.
		МАЙ	
31.	Занятие №1.	- Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько - сколько, больше, меньше.* - Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький.* - Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т.д.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева, В.АПозина стр.41-42, № 1.
			Демонстрационный материал: большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров. Раздаточный материал: контурные изображения кофточек с петельками, пуговки- кружочки.
32.	Занятие №2.	- Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, ша , куб.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева, В.АПозина стр.42-43, № 2. Демонстрационный материал: 3 карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зелёного цвета, круг синего цвета; 3 круга разной величины жёлтого цвета; маленький круг красного цвета, большие круг, треугольник и круг зелёного

			цвета, жёлтого и красного цвета); мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров. Раздаточный материал: палочки (4 расные и 3 зелёные палочки для каждого ребёнка), верёвочки.
33.	Занятие № 3 - 4.	Свободное планирование с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	«Формирование элементарных математических представлений» И.А,Помораева,В.А Позина стр. , № 3- 4.
			Демонстрационный материал: Раздаточный материал:

Перспективный план по ознакомлению с природой в детском саду с детьми 3-х лет О.А. Соломенникова

п/№	**Тема занятия**	**Задачи**	**Используемая литература, страница. Материал.**
		СЕНТЯБРЬ	
1.	«Овощи с огорода»	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о вы ащивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.25-26, № 1.
			Игрушки - Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки р.н. сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками.
		ОКТЯБРЬ	
2.	«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками Формировать доброе отношение к окружающему миру.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Стр26-28., №2.
			Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка.
		НОЯБРЬ	

3.	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.29 - 31, №3.
			Панорама деревенского двора. Игрушки – домашние животные (корова, коза, петух, курица, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зелёная трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печёные оладьи. Костюм для бабушки.
		ДЕКАБРЬ	
4.	«Подкормим птиц»	Закреплять нания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.32- 33, №4.
			Кормушка на у ице, корм для птиц.
		ЯНВАРЬ	
5.	«В январе, в январе, много снега во дворе…»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.34-35, №5.
			Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега.
		ФЕВРАЛЬ	
6.	«У меня живёт котёнок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильн обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными впечатлениями.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр35-37., № 6.
			Настоящее животное – котёнок, вода, молоко, рыба, конфета.
		МАРТ	
7.	«Уход за комнатным растением»	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.37- 39, № 7.

		лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за н ми.	2 комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветёт), леечка с длинным носиком, тряпочка для протирания листьев (на каждого ребёнка), тазик с водой. Игрушка Незнайка.
		АПРЕЛЬ	
8.	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.39 - 42, №8.
			Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ёжик, зайчик, лиса, белка; печатки – тычки; чёрная гуашь; силуэты божьих коровок.
		МАЙ	
9.	«Экологическая тропа»	Расши ять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.42 - 45, №9.
			Объекты экологической тропы: дерево, кустарн к, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец дерева.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.
Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
Сенсорное развитие.
Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных

видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; расположение их по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Перспективный план
познавательно-исследовательской деятельности
с детьми младшей группы

Работа проводится в ходе наблюдений на прогулках, в процессе игр-экспериментов с природным материалом или в форме сюжетно-ролевых игр, в самостоятельной деятельности детей.

1. Наш сквер.
Задачи и содержание: Рассмотреть осенние деревья: рябину, берёзу. Выявить характерные особенности — на берёзе маленькие и круглые, на рябине большие и длинные, продолговатые.
2. Подарки осени.
Задачи и содержание: Наблюдение за движением воздуха – ветер дует и срывает листочки с деревьев, листочки кружатся в воздухе. Собрать букеты из разноцветных листьев. Можно предложить подбросить букеты вверх «сделаем салют». Полюбоваться разноцветным ковром, который получился на земле.
3. Погуляем по ковру из листьев.
Задачи и содержание: Продолжать формировать понятие, что с приходом холодов листья засыхают, падают с деревьев и шуршат под ногами. Походить по шуршащему коврику из сухих листьев. Рассказать, что ветер тоже умеет играть с сухими листьями. Послушать, как ветер шуршит листочками.
4. Украсим песочницу осенними листочками.
Задачи и содержание: Закрепить у детей название основных цветов: зелёный, жёлтый, красный. Продолжать формировать понятие величины «большой - маленький» листочек в процессе выкладывания узора из разноцветных листьев.
5. Игра-эксперимент: «Тонет – не тонет».
Задачи и содержание: Определить степень плавучести предметов, разных по тяжести. Листочки лёгкие – они плывут, как лодочки. Проверить, поплывут ли камешки? Выяснить причинно-следственную связь.
6. Подарки осени.
Задачи и содержание: Закрепить название основных цветов осенних листьев. Сделать гирлянду из листьев и украсить группу.
7. Игра-эксперимент: «Какая лодочка быстрее?»
Задачи и содержание: Наблюдение за силой и работой ветра. Изготовить лодочки из листочков и бумаги. Выяснить совместно с детьми — какую лодочку ветер унесёт дальше, — из листочка или из бумаги?
8. Путешествие капельки.
Задачи и содержание: Закрепить у детей осенние признаки: когда идёт дождь, то дорожки становятся мокрые, сырые, на земле – лужи. Обратить внимание на величину луж: большие и маленькие.
9. Построим горку из сыпучего песка.
Задачи и содержание: Познакомить с понятием «сыпучий»: медленно насыпать песок конусом и наблюдать, как песчинки падают вниз.
10. Песок умеет бегать.
Задачи и содержание: Познакомить детей со свойством сухого песка – «убегает» вниз, «сползает» с высоты. Взять в руки сухой песок и медленно его выпускать из кулачка струйкой, так, чтобы струйка песка попадала в одно место. Образуется горка-холмик. Наблюдать, как песок медленно сбегает с верхушки вниз.
11. Следы на песке.
Задачи и содержание: Объяснить детям, что на сыром песке остаются следы. Сырой песок не сыплется. На сыром песке остаются следы от формочки. И ладошка оставляет след, и ботиночек, и сапожек.
12. Увидим песчинки.
Задачи и содержание: Познакомить детей с увеличительным стеклом. Рассказать, что песок состоит из отдельных песчинок, их можно увидеть, песчинки разные по форме и величине.

13. Лепим из мокрого песка.
Задачи и содержание: Познакомить детей с особенностью мокрого песка: лепится, а сухой – нет. Предложить детям вылепить больших и маленьких колобков.
14. Подарки нашего леса.
Задачи и содержание: Познакомить с плодами леса. Рассмотреть строение еловых и сосновых шишек. Сравнить листья и шишки еловых растений.
15. Подарки нашего участка. Такие разные камешки.
Задачи и содержание: Закрепить понятие: тяжёлый и лёгкий. Предложить детям найти в песочнице камешки, рассмотреть их: все они разные большие и маленькие, круглые и продолговатые. Проверить, какой камешек утонет быстрее: большой или маленький?
16. Подарки нашего участка. Такие разные камешки.
Задачи и содержание: Закрепить понятие: мокрый – сухой. Предложить детям найти камешки в песочнице, положить их в ведёрко с водой. Выяснить, что произошло с ними. Какие стали камешки?
17. Цветные капельки.
Задачи и содержание: Выяснить с детьми свойства воды. Показать детям, что вода может иметь цвет. С помощью кисточки или пипетки подкрашивать воду, получаются разные цвета.
18. Такая разная посуда.
Задачи и содержание: Показать детям, что посуда сделана из различных материалов: металлическая, глиняная, деревянная, пластмассовая, стеклянная. Рассмотреть различные образцы посуды. Доказать, что посуда — хрупкая, она может разбиться.
19. Секреты разных колечек.
Задачи и содержание: Познакомить детей с разнообразными по форме и величине колечками (колесо машины, баранки, сушки). Провести обследование и опыты с тестом или пластилином.
20. Такие разные узоры.
Задачи и содержание: Рассмотреть с детьми узоры от мороза на стекле. Предложить подышать на стекло, приложить ладошку к стеклу.
21. Подарки зимы. Следы на снегу.
Задачи и содержание: Провести наблюдение за свежевыпавшим снегом. Рассмотреть следы на снегу, предложить догадаться, кто приходил на участок? Кто оставил дорожку? (птичка, собака, человек).
22. Такие разные колобки.
Задачи и содержание: Обратить внимание детей, что снег тает в тепле. Внести 2 комочка-колобка: из теста и снега, поставить в тепло. После прогулки проверить, что с ними случилось? Куда делся снежный колобок?
23. Подарки зимы. Волшебные льдинки.
Задачи и содержание: Провести наблюдение за водой на морозе. Выяснить, что вода превращается в холодную погоду в лёд. Вынести формочки на участок, заполнить их разноцветной водой. Наблюдать, что произойдёт? Украсить разноцветными льдинками участок.
24. Подарки весны. Смешные сосульки.
Задачи и содержание: Доказать, что когда снег тает, под крышами образуются сосульки. Рассмотреть их: прозрачные, скользкие, как стекло. Кусочки сосулек подержать в ладошках. Выяснить, что от тёплой ладошки сосулька растает.
25. Подарки весны. Весёлые ручейки.
Задачи и содержание: Познакомить детей с признаками весны. От тёплого солнца снег растаял, превратился в ручейки. Провести игру — пустить в ручеек бумажную лодочку.
26. Большая стирка.

Задачи и содержание: Выяснить с детьми, что не всё можно стирать в воде. Предложить постирать платье кукле Кате. Сначала платье из ткани, а потом платье из бумаги. Проанализировать результат.

27. Игры с мыльной пеной.

Задачи и содержание: Показать детям, что мыло пенится. Научить взбивать пену. Провести соревнование: у кого пена получится выше и пышнее.

28. Гости нашего двора.

Задачи и содержание: Провести наблюдение за собачкой. Выяснить, какую пищу она ест, как бегает, виляет хвостиком.

29. Гости нашего двора: Кто прилетел на участок?

Задачи и содержание: Провести наблюдение за птицами. Выяснить характерные особенности голубей, воробьев.

30. Гости нашего двора. Наша кошка.

Задачи и содержание: Наблюдение за повадками и поведением кошки. Что умеет делать кошка? (Играть, ходить, бегать, мурлыкать, спать, жмуриться от солнышка). Какую пищу она ест?

31. Подарки весны. Солнечные зайчики.

Задачи и содержание: Провести игру с зеркальцем. «Поймать» солнечного зайчика, доставить удовольствие детям, вызвать положительные эмоции.

32. Наш аквариум.

Задачи и содержание: Познакомить со средой обитания аквариумных рыб. Рассмотреть внешний вид рыбки. Рассказать, как ухаживать за рыбками.

33. Наш огород.

Задачи и содержание: Посадить с детьми овощи, зелень. Понаблюдать, что вырастет быстрее? Выяснить необходимые условия для роста овощей.

2.1.5. ***Художественно-эстетическое развитие***

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве **(**графикаживописьскульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.),музыкальном искусстве (песня, танец, марш)театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Приобщение к искусству

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.
Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
Подводить детей к восприятию произведений искусства.
Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над

листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)
Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение

одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Перспективный план по изобразительной деятельности (рисование) с детьми 3-х лет Т.С. Комарова

п/№	**Тема занятия**	**Задачи**	**Используемая литература, страница. Материал.**
		СЕНТЯБРЬ	
1.	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.45, № 1. Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребёнка).

2.	«Идёт дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.46, №3. Карандаши синего цвета, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребёнка).
3.	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 48, № 6. Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками, ½ альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребёнка).
4.	«Красивые лесенки» («Красивый полосатый коврик»)	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 49-50, №8. Бумага размером ½ альбомного листа; краски гуашь четырёх цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски (на каждого ребёнка).
		ОКТЯБРЬ	
5.	«Разноцветный ковёр из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 52-53, №11.

		лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Полоски белой бумаги 15х6 см. бумажные кружки разных цветов на разные столы (d 4см), клей, кисти для клея, клеёнки (на каждого ребёнка).
6.	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 53-54, №12. Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребёнка).
7.	«Колечки»	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 55, №14. Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребёнка).
8.	«Раздувайся пузырь…»	Учит детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.56, №16. Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.
9.	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.59, № 20.

		рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Краски разных цветов, альбомные листы, банки с водой, кисточки, салфетки.
		НОЯБРЬ	
10.	«Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60, №21. Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы.
11.	«Разноцветные колёса» («Разноцветные обручи»)	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 61-62, № 24. Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером ½ альбомного листа, банки с водой, кисти, салфетки.
12.	«Нарисуй что – то круглое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.63-64, №27. 4-5 игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.
13.	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.65, №29.

		карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Цветные карандаши, альбомные листы.
		ДЕКАБРЬ	
14.	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.66, №31. Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше, белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.
15.	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 68-69, № 34. Белая бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.
16.	«Ёлочка»	Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы, состоящие из линий (горизонтальных, вертикальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать её о салфетку, прежде чем набрать краску другого цвета).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.70, № 36. бумага размером ½ альбомного листа, гуашь тёмно - зелёного цвета, банки с водой, кисти, салфетки.
17.	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.71-72, №38 .

		украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2-3 цветов), банки с водой, кисти, салфетки.
		ЯНВАРЬ	
18.	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать её используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.73, № 41. альбомные листы; краски гуашь зелёная, жёлтая, розовая, голубая, белая; банки с водой, кисти, салфетки.
19.	«Украсим рукавичку – домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать её о салфетку, прежде чем взять другую краску.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.74, №42 . Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4-5 цветов, банки с водой, кисти, салфетки.
20.	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.75, № 44. 2-3 дымковские игрушки. Вырезанные из бумаги педагогом уточки, краски гуашь 2 цветов, банки с водой, кисти, салфетки.

21.	Рисование по замыслу.	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.77, № 46. краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета.
		ФЕВРАЛЬ	
22.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.79-80, № 51. Тонированная бумага (бледно – голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры.
23.	«Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.81, № 53. Тонированная бумага (бледно – голубая, серая); краски гуашь жёлтая, белая, красная, коричневая; банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры.
24.	«Самолёты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82-83, № 56. Листы бумаги светло – голубого цвета, краски гуашь светло – серого цвета, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры.

25.	«Деревья в снегу» («Зимний лес»- коллективная работа.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.83-84, № 58. альбомные листы; краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.
		МАРТ	
26.	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.86-87, № 62. Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10х20 см с проведённой воспитателем линией – ниточкой.
27.	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89, № 65. Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.
28.	«Книжки – малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр90., № 67. Альбомные листы, фломастеры (карандаши).

29.	«Нарисуй что – то прямоугольной формы.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.91, №69. Альбомные листы, карандаши.
		АПРЕЛЬ	
30.	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.93, № 72. Белая бумага размером ½ альбомного листа (разрезанная по горизонтали), цветные карандаши.
31.	«Скворечник» («Домик для собачки»)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.95, № 75. Скворечник (сделанный педагогом из бумаги); краски гуашь зелёная, жёлтая, коричневая; банки с водой, кисти, салфетки.
32.	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.95-96, № 76. Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (10 см.) по 2 листа на каждого ребёнка.

33.	«Красивая тележка» («Красивый поезд»)	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.97, № 78. Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.
34.	Рисование по замыслу.	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приёмы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.98, № 79. альбомные листы; краски гуашь 5-6 цветов, банки с водой, кисти, салфетки.
		МАЙ	
35.	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.100-101, №82. Тонированная бумага формата А4 (бледно – жёлтая, бледно - зелёная); краски гуашь жёлтая, белая, красная, голубая, зелёная; банки с водой, кисти, салфетки.
36.	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.101-102, №84. Альбомные листы бумаги зелёного тона, краски гуашь жёлтая, зелёная; банки с водой, кисти, салфетки.

37.	По замыслу.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр102-103, №86. Тонированная бумага; краски гуашь жёлтая, белая, красная, голубая, зелёная; банки с водой, кисти, салфетки.
38.	«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.103-104, №88. Белая бумага размером 15х15см; краски гуашь красная, синяя, жёлтая, зелёная, голубая, розовая, банки с водой, кисти, салфетки,

Перспективный план по изобразительной деятельности (лепка) с детьми 3-х лет Т.С. Комарова

п/№	**Тема занятия**	**Задачи**	**Используемая литература, страница. Материал.**
		СЕНТЯБРЬ	
1.	«Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 46, № 2. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
2.	«Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.47, № 4.

		на доску.	Красивые конфеты, счётные палочки, фантики для закрывания конфет. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
3.	«Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)	Упражнять детей в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином; класть вылепленные изделия и лишний пластилин на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 48-49, № 7. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
4.	«Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свёртывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.51, №9. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
		ОКТЯБРЬ	
5.	«Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаз, рот).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 55-56, № 15. Полоска–дорожка (зелёная, светло-коричневая или светло-серая). Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
6.	«Подарок любимому щенку (котёнку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 57, № 17.

		лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для него что-то хорошее.	Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
7.	По замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить начатое дело до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58, №19. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
8.	«Крендельки»	Закреплять приём раскатывание пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по – разному свёртывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 61, № 23. Крендельки. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
		НОЯБРЬ	
9.	«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что –либо для других.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 63, № 26. Кукла, кукольная мебель. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
10.	«По замыслу»	Закреплять полученные ранее навыки лепки из пластилина. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.64, № 28. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка), палочки для нанесения рисунка на вылепленную игрушку.

11.	«Печенье»	Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 66, № 31.
			Печенье. Пластилин, доски или клеёнки, палочки для рисования узора на печенье (на каждого ребёнка).
12.	«Лепёшки большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куса пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 67, № 32.
			Пластилин, доски или клеёнки, палочки для украшения вылепленных лепёшек (на каждого ребёнка).
		ДЕКАБРЬ	
13.	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки4 соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 68, № 33.
			2-3 погремушки разной конструкции. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
14.	«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.71, № 37.
			Башенка состоящая из 4-5 колец одного цвета. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
15.	«По замыслу»	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приёмах лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 72, № 40.

			Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
16.	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 74-75, №43.
			Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
		ЯНВАРЬ	
17.	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приёмы лепки для создания разных изображений. Закреплять приёмы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.77-78, № 47.
			Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
18.	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.78-79, № 49.
			Пластилин, доски или клеёнки, палочки (на каждого ребёнка), подставка для коллективной композиции – небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой.
19.	«Слепи свою любимую игрушку»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.79, № 50.
			Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
		ФЕВРАЛЬ	

20.	«Воробушки и кот»	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.80-81, №52.
			Игрушечные кот и воробушек. Пластилин, доски или клеёнки, палочки для дорисовывания деталей (на каждого ребёнка).
21.	«Самолёты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, выполненных из удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывая их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82, № 55.
			Игрушка самолёт. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
22.	По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приёмы лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.83, №57.
			Пластилин, доски или клеёнки, палочки для дорисовывания деталей (на каждого ребёнка).
23.	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приёмы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.84-85, № 59.
			Игрушечные птицы (разные, большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц. Пластилин, доски или клеёнки, палочки для изображения деталей (на каждого ребёнка), подставка-

			кормушка.
		МАРТ	
24.	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.87-88, № 63. Игрушка неваляшка. Пластилин, доски или клеёнки, палочки для обозначения деталей (на каждого ребёнка).
25.	«Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-шубка, палочки-рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.88, № 64. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка), подставка для готовых работ.
26.	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приёмы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89-90, № 66. Пластилин, доски или клеёнки, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений (на каждого ребёнка).
27.	«Мишка – неваляшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая друг к другу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.92, № 70. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
		АПРЕЛЬ	

28.	«Зайчик (кролик)»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей - приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.92-93, № 71. Кусок пластилина в виде толстой палочки, доски (на каждого ребёнка).
29.	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.94-95, № 74. Игрушечная птичка. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
30.	«Миски трёх медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.96-97, № 77. 3 игрушечных медведя разной величины. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
31.	«Цыплята гуляют»	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приёмом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.99-100, № 80. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка), зелёный лист картона для размещения готовых работ.
		МАЙ	

32.	«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приёмы работы с пластилином. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.101, № 83. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
33.	«Утёнок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.102, № 85. Игрушечный утёнок. Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).
34.	«Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлинённой формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приёмы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.104, № 89. Игрушечные животные (ёжик, зайчик, котёнок и др.) Пластилин, доски или клеёнки (на каждого ребёнка).

Перспективный план по изобразительной деятельности (аппликация) с детьми 3-х лет Т.С. Комарова

п/№	**Тема занятия**	**Задачи**	**Используемая литература, страница. Материал.**
		СЕНТЯБРЬ	
1.	«Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.47-48, № 5. Бумажные круги – мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) –

			тарелка (d15см), кисти для клея, салфетки, клей.
2.	«»Шарики катятся по дорожке» («Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контору пальцами одной и другой руки, называя её (круглый шарик (яблоко, мандарин, и др.)). Учить приёмам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.51-52. № 10. Полоски белой бумаги 15х16 см, бумажные кружки разных цветов (d4см), кисти для клея, салфетки, клей. Или вырезанные воспитателем яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги – тарелки (d15-18 см).
		ОКТЯБРЬ	
3.	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов о величине. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.54, №13. Яблоки большие и маленькие. Круги – тарелочки, вырезанные з белой бумаги (d15-18см), бумажные кружочки одного цвета (зелёные, жёлтые или красные) (d3см или 2см), кисти для клея, салфетки, клей.
4.	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.57-58, №18. Круг из бумаги белого цвета (d20см), бумажные кружки красного цвета (d2см) и жёлто – зелёного цвета (d4-6см), кисти для клея, салфетки, клей.
		НОЯБРЬ	

5.	«Разноцветные огоньки в домике»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60-61, № 22. Кружки разных цветов (d3см), ½ альбомного листа с наклеенной тёмной полоской (крышей дома), кисти для клея, салфетки, клей.
6.	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.62-63, № 25. Полоска бумаги размером 16х18см, круги(d3см) и квадраты 3х3см (одного цвета на каждый стол), кисти для клея, салфетки, клей.
		ДЕКАБРЬ	
7.	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.69-70, №35. Пирамидка (состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), кисти для клея, салфетки, клей.
8.	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.72-73, №40. 3-4 игрушки круглой формы или состоящих круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.).Разноцветные

			бумажные кружки разной величины, альбомные листы, кисти для клея, салфетки, клей.
		ЯНВАРЬ	
9.	«Красивая салфеточка».	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагать по углам и в середине большие круги одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 76, № 45.
			Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15х15см, бумажные кружки разной величины (d3 и 2см), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти для клея, салфетки, клей.
10.	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 78, № 48.
			Бумага голубого или серого цвета размером ½ альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, салфетки, клей.
		ФЕВРАЛЬ	
11.	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.81-82, № 54.
			бумажный круг (d12см), 4 бумажных кружка (d2,5см) и 4 кружка (d1,5см), кисти для клея, салфетки, клей.

12.	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.85, № 60.
			Бумажные кружки разных цветов и оттенков (d2-3см), палочка –стебелёк и полоски-листочки зелёного цвета, бумага размером ½ альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, салфетки, клей.
		МАРТ	
13.	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 85-86, № 61.
			Бумага размером ½ альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3х4см, полоски бумаги размером 1х8см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, салфетки, клей.
14.	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувства ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90-91, № 68.
			Образец салфетки. Бумажные квадраты со стороной 12см; бумажные кружки (d2см) и квадратики со стороной 2см одного цвета (на каждый стол свой цвет), кисти для клея, салфетки, клей.
		АПРЕЛЬ	

15.	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 93-94, № 73.
			Тонированная бумага любого мягкого тона размером ½ альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8х13см (стенка), прямоугольник размером 1,5х5см (полочка), кружок d3см (окошко), треугольник - крыша), кисти для клея, салфетки, клей.
16.	«Скоро праздник придёт»	Учить детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.100, № 81.
			Бумажные флажки красного цвета размером 6х4см, разноцветные бумажные кружки, чёрный карандаш для рисования ниточек к шарам, кисти для клея, салфетки, клей.
		МАЙ	
17.	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 103, № 87.
			Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зелёного цвета размером ½ листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки(d4 и 2см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; кисти для клея,

			салфетки, клей.
18.	«Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагая его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.104-105, № 87.
			Модель домика из строительного материала, квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 и 2 см, треугольник с боковой стороной 6см, красиво сочетающиеся по цвету); кисти для клея, салфетки, клей.

Конструктивно-модельная деятельность

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные

детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их
в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Перспективный план конструктивно – модельной деятельности

Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
Сентябрь	**Тема недели**	**«Дорожки»**	**«Дорожки»**	**«Горка с лесенками»**	**«Дорожки для Колобка»**
	Цель	Учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Учить обыгрывать постройки.	Учить преобразовывать дорожки в длину. Закреплять понятие длиннее, короче. Развивать желание строить.	Учить строить горку с двумя лесенками, помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками, учить называть детали строительного набора, выделять из каких деталей построена лесенка.	Продолжать учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Закреплять цвет, понятие узкий, широкий. Учить обыгрывать постройки.
О К Т Я Б Р Ь	**Тема недели**	**«Мебель для кукол»**	**«Кресло и диван»**	**«Мебель для кухни»**	**«Ворота»**
	Цель	Строить детали по образцу без показа приемов. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Учить преобразовывать постройку. Учить называть предметы, выделяя их основные части. Закреплять цвет, последовательность выполнения работы.	Учить строить «стол» и «стул», использовать детали для построек по желанию. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.	Побуждать детей воспроизводить два-три вида ворот, используя разные детали строительного материала (кирпичики, кубики)
Н О	**Тема**	**«Домик для Незнайки»**	**«Высокие и низкие ворота»**	**«Домик»**	**«Построй, что хочешь»**

Я Б Р Ь	Цель	Развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, умение усложнять свои конструкции.	Продолжать учить строить ворота разные по виду. Закреплять цвет, понятия высокий, низкий, столбы, перекрытия.	Учить детей замыкать пространство, используя при этом различные детали строительного материала. Продолжать развивать представления о форме, величине и цвете.	Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу.

Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
Д Е К А Б Р Ь	**Тема**	**«Грузовик»**	**«Домашние птицы» из природного материала**	**«Фургон и грузовик»**	**«Магазин игрушек» из бумаги**
	Цель	Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	Учить делать птиц по образцу. Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом (шишки, желуди)	Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала; заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.	Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Предложить смастерить зайчика или медведя.
Я Н В А Р Ь	**Тема**	**«Заборчик»**	**«Загон для лошадки»**	**«Высокий и низкий забор»**	**«Загородка для садика»**
	Цель	Учить строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Учить огораживать пространство высоким забором; учить приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.	Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки.	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.
Ф Е В Р А Л Ь	**Тема**	**«Заборчик по желанию»**	**«Домик и забор»**	**«Простой мост»**	**«Разнообразные мосты»**
	Цель	Учить замыкать пространство по четырёхугольнику, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку.	Учить строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.	Учить строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины и т.п.	Продолжать учить строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины и т.п.

Месяц	Тема и цель ООД 1-й недели		Тема и цель ООД 2-й недели	Тема и цель ООД 3-й недели	Тема и цель ООД 4-й недели
М А Р Т	**Тема**	**«Детский сад»**	**«По замыслу»**	**«Гараж с двумя въездами»**	**«Улица»**
	Цель	Учить самостоятельно создавать общие планы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал.	Учить строить основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости; намечать очертания будущего сооружения.	Учить совместному конструированию, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.
А П Р Е Л Ь	Тема	**«Самолет»**	**«По замыслу»**	**«Аэродром»**	**«Лодочка»**
	Цель	Учить строить самолет; называть детали конструктора; закреплять цвета. Развивать активный интерес к конструированию.	Развивать умение намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.	Продолжать учить совместному конструированию; распределять работу; добиваться единого результата.	Упражнять в сгибании листа в разных направлениях, квадратный лист бумаги складывать пополам по диагонали, а затем еще раз пополам; в изготовлении игрушек по принципу оригами.
М А Й	Тема	**«Машина» из бумаги**	**«По замыслу»**	**«Мой дом»**	**«По замыслу»**
	Цель	Учить изготовлять поделки из различных по форме и размеру коробочек. Развивать изобразительные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.	Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции.	Закреплять полученные конструктивные навыки. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.	Развивать желание строить, украшая постройку, используя различное цветовое решение.

Музыкально-художественная деятельность

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие

танцевальные движения.
Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение.
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество.
Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения.
Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,
бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие танцевально-игрового творчества.
Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.2.5.Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперёд (многоскоки); через линии, верёвку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах: повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с

отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по верёвочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперёд на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону;приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Система физкультурно-оздоровительной работы в СП ГБОУ СОШ с.Богдановка

Двигательный режим в течение дня

Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей

- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале
- Физкультурное занятие на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Прогулка за пределы участка
- Корригирующая гимнастика после сна
- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры
- Спортивный праздник
- Каникулы

Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; морс из клюквы, употребление йодбаланса)
- Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- Аутеропия и психогимнастика:
- - Игры- тренинги на подавление отрицательных эмоций - Коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ: наглядно-печатная информация;
  - Курс лекций и бесед для родителей.

Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Организация второго завтрака (соки, фрукты);
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

Создание условий для двигательной деятельности:

Вид двигат. ак	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	- оборудование зала (спортинвентарь) - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;
Движ. под муз	- музыкальное сопровождение
Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	- знание воспитателями комплексов гимнастики;

		- наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек

Двигательный режим детей младшей группы в СП ГБОУ СОШ с.Богдановка

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа
1. Приём детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 — 30 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4 -5 мин из 3-4 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10-15 мин. по подгруппам	2 раза в неделю по 15 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	—	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-2 мин	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	Не менее 2 раз в день 30-40 мин	1ч
8. Прогулка за пределы участка	—	—
9. Корригирующая гимнастика после сна	5-7 мин	5-10 мин.
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	—	1 раз в неделю 20 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)		Целенаправленное обучение

	—	педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
13. Спортивный праздник	—	—

	Младшая группа
1.1. Воздушно-	от +20 до + 22°С
температурный режим:	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
• **Одностороннее проветривание**	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С
• **Сквозное проветривание (в отсутствии детей):**	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°С
— **Утром перед приходом детей**	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
— **Перед возвращением детей с дневной прогулки**	+ 22°С
— **Во время дневного сна, вечерней прогулки**	В тёплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
1.2. Воздушные ванны: • **Приём детей на воздухе**	в летний период
• **Утренняя гимнастика**	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегчённая
• **Физкультурные занятия**	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10°С
• **Прогулка**	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:

	до - 15°С
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
• **Хождение босиком**	Ежедневно. В тёплое время года при температуре воздуха от +20°С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
• **Дневной сон**	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры
	+ 20°С
• **После дневного сна**	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
1.3. Водные процедуры: • **Гигиенические процедуры**	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры В летний период - мытье ног.

Схема закаливания детей в разные сезоны года

группа	осень	зима	весна	лето
2 - 4 года **младшая группа**	**2 3 5** **6 7**	**2 3 5** **6 7**	**2 3 5** **6 7**	**1 2 3 4** **5 6 7 10**

Условные обозначения:

Закаливание воздухом: **1.** - утренний приём на свежем воздухе **2.** – утренняя гимнастика **3.** - облегчённая одежда **4.** – солнечные ванны **5.** – воздушные ванны **6.** – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна)	*Закаливание водой:* **7 -** умывание водой **8.** - мытье рук до локтя водой комнатной температуры **9.** – полоскание рта кипячёной водой **10.** – мытье ног

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своём самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в

прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Перспективный план по физической культуре с детьми 3 - 4 х лет Л.И.Пензулаева

п/№	Тема занятия	Задачи	Используемая литература, страница. Материал.
		СЕНТЯБРЬ	
1.	Занятие № 1.	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.23- 24, № 1.
			Стулья (по количеству детей), шнуры (рейки); игрушки (мишка, зайка или кукла).
2.	Занятие № 2.	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжки на двух ногах на месте.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.24- 25, № 2.
			Игрушки (мишка, кукла), мяч большого диаметра.
3.	Занятие № 3.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.25-26, № 3.
			Мячи (по количеству детей).
4.	Занятие № 4.	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.26-27, № 4.
			Шнур, 2 стойки, кубики (по 2 каждому ребёнку).

		ОКТЯБРЬ	
5.	Занятие № 5.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.28-29, № 5.
			2 доски (ширина 25 см, длина 2м), шнур, мяч.
6.	Занятие № 6.	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.29, № 6.
			Мяч, обручи, флажки (зелёный, красный, жёлтый).
7.	Занятие № 7.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.30-31, № 7.
			Мячи (по количеству детей), шнур, обручи, набивные мячи
8.	Занятие № 8.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.31-32, № 8.
			Шнур, 2 стойки, стулья (по количеству детей), 5-6 предметов (мячи набивные).
		НОЯБРЬ	
9.	Занятие № 9.	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.33-34, № 9.
			Ленточки (по 2 шт. для каждого ребёнка); 2 доски (ширина 25 см, длина 2-3 м)
10.	Занятие № 10.	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжки из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивать координацию движений и глазомер.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.34-35, № 10.
			Обручи (для каждого ребёнка), шнур, мячи, скамейка.
11.	Занятие № 11.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева

		движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	стр.35-37, № 11. Кубики (по количеству детей), мячи среднего диаметра (по количеству детей).
12.	Занятие № 12.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движения; в равновесии.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.37-38, № 12.
			Флажки (по 2 для каждого ребёнка), 2 доски, шнур 2 стойки, кубики, палочка с длинной верёвкой.
		ДЕКАБРЬ	
13.	Занятие № 13.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.38-40, № 13.
			Кубики (по 2 для каждого ребёнка), шнур, гимнастическая скамейка, стул.
14.	Занятие № 14.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.40-41, № 14.
			Скамейка, мячи (по количеству детей), мат.
15.	Занятие № 15.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.41-42, № 15.
			Кубики (по 2 для каждого ребёнка), мячи, кегли, 3-4 дуги, обруч.
16.	Занятие № 16.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: сохранении равновесия при ходьбе по доске.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.42-43, № 16.
			Стулья (по количеству детей), 2 доски.
		ЯНВАРЬ	
17.	Занятие № 17.	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.43-45, № 17.

		площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.	Платочки (по 2 для каждого ребёнка), доска, плоские обручи.
18.	Занятие № 18.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.45-46, № 18. Обручи (на каждого ребёнка), кубики, мячи.
19.	Занятие № 19.	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивать координацию движений.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.46-47, № 19. Кубики (на каждого ребёнка), мяч большого диаметра, кегли, кубики (разных цветов).
20	Занятие № 20.	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.47-49, № 20. Дуги (6-8 шт.), 2 доски.
		ФЕВРАЛЬ	
21.	Занятие № 21.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперёд.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева Стр50., № 21. Кольцо (для каждого ребёнка), 5-6 шнуров, по 5-6 плоских обручей.
22.	Занятие № 22.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.51-52, № 22. Обручи (на каждого ребёнка), гимнастические скамейки, мячи.
23.	Занятие № 23.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.52-53, № 23.

		шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Шнуры, мячи (для каждого ребёнка), скамейки.
24.	Занятие № 24.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.53-54, № 24.
			3-4 дуги, 2 доски.
		МАРТ	
25.	Занятие № 25.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.54-55, № 25.
			Кубики (по одному на каждого ребёнка), длинная доска, 2 стойки, шнур.
26.	Занятие № 26.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.56-57, № 26.
			Шнуры, мячи большого диаметра.
27.	Занятие № 27.	Развивать умениё действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.57-58, № 27. Мячи (по количеству детей), 2 скамейки
28.	Занятие № 28.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.58-59, № 28.
			Кубики, гимнастическая скамейка; флажки (красный, жёлтый, зелёный).
		АПРЕЛЬ	
29.	Занятие № 29.	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.60-61, № 29.
			Кубики (по 2 на каждого ребёнка), скамейка, шнуры.

30.	Занятие № 30.	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.61-62, № 30.
			Косички (по количеству детей), обручи (d50см) (по количеству детей), мячи.
31.	Занятие № 31.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.62-63, № 31.
			Мячи (по количеству детей), гимнастическая скамейка, кубики, кегли, набивные мячи.
32.	Занятие № 32.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.63 -64, № 32.
			Обручи (по количеству детей), кубики, набивные мячи, гимнастическая скамейка.
		МАЙ	
33.	Занятие № 33	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.65- 66, № 33.
			Кольца (по количеству детей), гимнастическая скамейка, шнуры.
34.	Занятие № 34.	Упражнять ходьбу и бег между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.66-67, № 34.
			Мячи (по количеству детей), гимнастическая скамейка, кубики, кегли, набивные мячи.
35.	Занятие № 35.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейки.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр.67-68, № 35.
			Флажки (по 2 каждому ребёнку), мячи.
36.	Занятие № 36.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева стр. 68, № 36.
			Гимнастическая лесенка,

			шнур.

2.2.6. Развитие игровой деятельности
Основные цели и задачи

- ✓ Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- ✓ Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- ✓ Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- ✓ Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- ✓ Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Первая младшая группа
(от 2 до 3 лет)
Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.
Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).
Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырёх частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Тёплый — холодный», «Лёгкий — тяжёлый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)
Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из

окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофёр — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счёт использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.
Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актёры — зрители, поведение людей в зрительном зале).
Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

В групповом помещении находится игровая комната, спальня, приёмная, туалетная комната. Группа обеспечена в достаточном количестве мягким инвентарём (постельные принадлежности, полотенца), твёрдым инвентарём (мебелью, посудой). Помещения группы оборудованы и эстетично оформлено, соответствуют требованиям СанПин. В группе есть игровые уголки; игры и игрушки для всех видов игр; атрибуты для игровой деятельности; оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий;

разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; оборудование для детского экспериментирования; наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты муляжи и т.п.; разнообразный материал для конструктивной деятельности; плоскостные ориентиры и пособия.

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательной деятельности используют разнообразные средства обучения:

• технические: мультифункциональное устройство обеспечивающее печать, копирование документов, магнитофон;

• наглядно-дидактические: альбомы и сюжетные картины для рассматривания, серии картин по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, слайдовые презентации.

Реализация Программы осуществляется на основе учебно-методических пособий и материалов, позволяющих содержательно наполнить образовательную деятельность по основным направлениям дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная область	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	**Методические пособия:** «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф.Губанова, «Мозаика-Синтез», 2006г.; «Сюжетно-ролевые игры, программы, беседы в кругу друзей» Л.В.Воронкова, 2005г.; «Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю.Белая, «Мозаика-Синтез» 2015г.
	Наглядно - дидактические пособия: «Детям о профессиях» - И.: «Детство – Пресс», 2006г.; «Как избежать неприятностей дома, во дворе и на улице» - И.: «Весна – Дизайн», 2004г; «Семья», «Народы России», «Народы мира» - И.: Весна – пресс, 2003г; «Чувства. Эмоции» - И.: Ранок, 2006г.
Познавательное развитие	**Методические пособия:** «Математика в детском саду» В.П.Новикова, «Мозаика-Синтез», 2015; «Формирование Элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика-Синтез», 2016г.; «Ознакомление с предметами и социальным окружением» О.В.Дыбина «Мозаика-Синтез», 2015г.; «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В.Алёшина,2004г.; «Очень важный разговор» Н.В.Дурова, «Мозаика-Синтез». 2002г.; «Беседы о правах ребёнка» Т.А.Шорыгина, 2007г.; «Беседы о хорошем и плохом поведении» Т.А.Шорыгина, 2007г.; «Беседы об этикете» Т.А.Шорыгина, 2007г.; «Дошкольнику-об истории и культуре России» Г.Н.Данилина, 2003г.; «Юный эколог» С.Н.Николаева, «Мозаика-Синтез», 2016г.; «Воспитание основ экологической культуры», Н.В.Коломина, 2014г.; «Зелёные сказки», Т.А.Шорыгина, 2005г.; «»Солнечная тропинка» Л.С.Журавлёва, «Мозаика- Синтез», 2006г.; «Занятия по конструированию из строительного материала»

	Л.В.Куцакова, 2006г.; «Познавательно-исследовательская деятельность» Н.Е.Веракса, «Мозаика-Синтез», 2012г.;
	Рабочие тетради:
	Наглядно - дидактические пособия: Комплекты тематических наглядных материалов: «Хлеб всему голова», «Времена года. Лето», «Времена года. Осень», «Времена года. Зима», «Времена года. Весна», «Деревья и кустарники», «Дикие животные 1, 2)», ТЦ Сфера «Птицы», «Цветы», «Злаки», «Посуда», «Детёныши» - И.: Полюс, 2006г.; «Насекомые», «Домашние животные», Одежда и обувь», «Продукты питания» - И.: Ранок, 2008; «Фрукты», «Ягоды» - И.: Мозаика – Синтез, 2009г; С.Вохринцева «Величина: высокий – низкий; толстый – тонкий; широкий – узкий; длинный – короткий; «Домашние животные», «Лесные ягоды», «Садовые цветы», «Полевые цветы», «Деревья и листья», «Ядовитые грибы», «Обитатели Арктики и Антарктики», «Живой уголок», «Домашние птицы» - И.: Страна фантазий, 2003г.; «Числа от 1 до 5» - И.: Айрис – пресс, 2003г. «Добро пожаловать в экологию» - И.: Детство _ Пресс», 2007г.
Речевое развитие	«Конспекты комплексных занятий по развитию речи» Г.Я. Затулина; «Развитие речи» О.С.Ушакова, 2014г.; «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, «Мозаика-Синтез», 2016г.; «Развитие речи и творчества дошкольников» О.С.Ушакова, 2003г.; «Подготовка к обучению грамоте» Л.Е.Журова; «Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте» Г.Я.Затулина, 2008г.; «Учим ребёнка говорить и читать» С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц, 2016г. .
	Наглядно - дидактические пособия: «Картины из жизни домашних животных», Мозаика-Синтез 2017г.; «Наш детский сад», «Транспорт», «Космос», «Авиация», «Инструменты», «Электроприборы» - И,: Мозаика – Синтез, 2008г.; Беседы по картинам «Весна. Лето. Осень. Зима» - И.: Ранок, 2007г; Портреты писателей.
Художественно-эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез», 2015, Куцакова Л.В.; Журналы «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова, «Мозаика-Синтез» 2006г.; «Лепка и аппликация» Д.Н.Колдина, «Мозаика-Синтез» 2014г.
	Наглядно - дидактические пособия: С.Вохринцева «Хохлома», «Учимся рисовать», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка» - И.: Страна фантазий, 2003г.; И.А. Лыкова «Небесная гжель», «Филимоновская игрушка», «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Чудесные писанки», «Филимоновские свистульки» -И.: Карапуз, 2007г; Н.В. Нищева «Четыре времени года», Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» - И.: Детство – пресс,

		2007г.
3.3.2.2	Физическое развитие	«Физкультурные занятия в детском саду» Пензулаева Л.И. «Мозаика-Синтез» 2015г.; «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет» Л.И.Пензулаева , Москва «Владос» 2002г.; «Будь здоров, дошкольник» Т.Э.Токаева, 2015г.
		Наглядно - дидактические пособия: «Зимние виды спорта» - И.: Мозаика – Синтез, 2009г.; «Спорт» - ООО «Хатбер – пресс», 2008г

.Режим дня, планирование

непрерывной образовательной деятельности, сетка занятий, допустимые объёмы образовательной нагрузки, учебный план

Режим дня - это чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определённый биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При чётком выполнении режима дня у ребёнка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Режим дня обеспечивает распределение по длительности и времени проведения в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи. Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, в которое включён второй завтрак.

В группе используются следующие виды режимов:

• на холодный период года;

• на тёплый период года;

• щадящий режим (для вновь поступающих детей и в период адаптации).

Особенности щадящего режима дня: • сокращение времени пребывания ребёнка в группе в период адаптации детей к условиям детского сада, с постепенным увеличением пребывания до полного дня;

• увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту (адаптация ребёнка после болезни, адаптация вновь поступившего ребёнка и др.);

• увеличивается время, необходимое для приёма пищи;

• во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно

образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

Режим работы – 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 7.00 до 19.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в ГБОУ составляет 12 часов.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор школы
_____ Е.М. Илясова

Режим дня
младшей группы
(2 – 4 года)
Тёплый период

Дома	
Подъём, культурно – гигиенические процедуры	6.30-7.00
В дошкольном учреждении	
Приход детей в детский сад, беседы, самостоятельная деятельность, свободные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Игры, беседы, самостоятельная и организованная деятельность.	8.50-10.10
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры, игры.	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.35
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.35 - 16.00
Прогулка	16.00 – 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.50- 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-19.00
Дома	
Возвращение с прогулки, спокойные игры, подготовка к ужину, лёгкий ужин	19.00-20.45
Гигиенические процедуры. Ночной сон	20.45 6.30(7.00)

«УТВЕРЖДАЮ»
директор школы
_____ Е.М. Илясова

Режим дня
младшей группы

(2 - 4 года)
Холодный период

Дома	
Подъём, культурно – гигиенические процедуры	6.30-7.00
В дошкольном учреждении	
Приход детей в детский сад, беседы, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.05
Организованная образовательная деятельность	9.05 -9.50
Второй завтрак	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.30-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 -15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.30- 16.35
Кружковая работа	16.35-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50– 17.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.15-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка	18.00-19.00
Дома	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, лёгкий ужин	19.00-19.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.45
Гигиенические процедуры. Укладывание, ночной сон	20.45-6.30(7.30)

Адаптационный режим пребывания ребёнка в ДОУ

Временной период	Адаптационные мероприятия
1-5 день	Пребывание в группе вместе с родителями в течение 1-3 часов
6-10 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня (без питания)
11-15 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием
15-20 день	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника)
20-25 день	Пребывание в группе, полный день

Примечание: для каждого ребёнка сроки адаптации индивидуальны, в зависимости от степени его адаптации.

Учебный план

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет в младшей группе – не более 15 минут, средней группе - не более 20 минут. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. В летний период и в период зимних каникул непрерывная образовательная деятельность не проводится; увеличивается продолжительность прогулки, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники.

Учебный год в структурном подразделении ГБОУ СОШ с.Богдановка – 36 недель

- **с** 1 сентября по 31 декабря - учебный период;
- с 1 января по 8 января – новогодние каникулы;
- с 9 января по 31 мая - учебный период;
- с 1 июня по 31 августа – летние оздоровительные мероприятия.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор школы
_____ Е.М. Илясова

Расписание непосредственно образовательной деятельности

младшей группы (2-4 года)

Возраст **День недели**	**2-3 года**	**3-4 года**
понедельник	**ФЦКМ** **9.20-9.30**	**ФЦКМ** **9.20-9.35**
	Физическая культура **9.45-9.55**	**Физическая культура** **9.45-10.00**
вторник	**ФЭМП** **9.20-9.30**	**ФЭМП** **9.20-9.35**
	Музыка **9.45-9.55**	**Музыка** **9.45-10.00**
среда	**Развитие речи/** **художественное чтение** **9.20-9.30**	**Развитие речи** **/художественное чтение** **9.20-9.35**
	Физическая культура **9.45-9.55**	**Физическая культура** **9.45 – 10.00**
четверг	**Художественное творчество (лепка)** **9.20 - 9.30**	**Художественное творчество (лепка/аппликация)** **9.20-9.35**
	Музыка **9.45 - 9.55**	**Музыка** **9.45- 10.00**
пятница	**Художественное творчество**	**Художественное творчество**

	(рисование) **9.20-9.30**	**(рисование)** **9.20-9.35**
	Физическая культура **(на воздухе)** **9.30-9.40**	**Физическая культура** **(на воздухе)** **9.45 – 10.00**
Итого:	**10**	**10**

Длительность занятий в младшей группе (2-3 года) - 10 мин.
Максимально допустимый объем недельной непосредственно-образовательной деятельности в средней группе- 100 минут (не более 10 занятий)
Перерывы между ООД не менее 10 мин.

Длительность занятий в младшей группе (3-4 года) - 15 мин.
Максимально допустимый объем недельной непосредственно-образовательной деятельности в младшей группе- 150 минут (не более 10 занятий)
Перерывы между ООД не менее 10 мин.

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В группе приняты и действуют следующие правила:

1. Ребёнок и взрослый – субъекты взаимодействия.

2. Во взаимодействии активность ребёнка важнее, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность, как ведущая деятельность детей раннего возраста); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули и иной материал; изобразительная (рисование, лепка); музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная активность ребёнка (овладение основными движениями).
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребёнка.
5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др.
6. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).
7. Мотивы образования – интерес детей к определённым видам деятельности.
8. Взрослый, уважая ребёнка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.
9. Образовательная деятельность предполагает внесение изменений в планы, программы в соответствии с учётом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и её

конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания; планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы); выбор критериев оценки продуктивности работы с учётом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий); планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

• использование разных форм общения (монолога, диалога) с учётом личностных особенностей детей;

• проектирование характера взаимодействия детей в непосредственной образовательной деятельности с учётом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

• использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалогах «ребёнок – педагог» и «ребёнок – дети».

Традиции группы: • проведение выставок детско-родительского творчества (1 раз в квартал);

• организация гостиных для родителей (в течение года);

• участие в смотрах-конкурсах (1 раз в квартал);

• ежегодные тематические дни, недели: Рождественские колядки, 1 апреля, неделя здоровья, неделя книги, месячник безопасности.

События, праздники, мероприятия	**Сроки**
«День знаний» (тематический праздник)	Сентябрь
«День села»	сентябрь
Золотая осень (утренник)	Октябрь
День здоровья (тематический день) День матери (тематический день) «Минута Славы»	Ноябрь
День рождения Деда Мороза (развлечение) Новый год (утренник)	Декабрь
Неделя зимних игр и забав (каникулы) Рождественские колядки (музыкальное развлечение)	Январь
День защитника Отечества	Февраль
Масленица (музыкальное развлечение) Мамин праздник (утренники, посвящённые 8 марта)	Март
День шуток и веселья (музыкальное развлечение) День семьи (тематический день)	Апрель
День победы (тематический праздник) До свидания, детский сад (выпускной бал) Всемирный день защиты детей	Май-июнь
Ежемесячно оформляются выставки детских работ	
Мероприятия	Сроки
Очарование осени	Октябрь
Цветочек маме	Ноябрь
Зимушка хрустальная	Декабрь
Мы любим спорт - выставка фотогазет.	Январь
Для Вас, Защитники Отечества	Февраль
Моя любимая сказка - выставка книжек-малышек самоделок.	Март

Моя мамочка	
Неделя смеха	Апрель
День Победы	Май
Тематические дни	
Мероприятия	Сроки
День здоровья 18 октября	18 октября
Всемирный день животных	5 октября
День ребёнка	20 ноября
День матери	27 ноября
Всемирный день воды	22 марта
День юмора и смеха	1 апреля
День птиц	1 апреля
День солнца	Май
День семьи	15 мая
День защиты детей	1 июня
Экологические акции Птичья столовая	Ноябрь-март

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для качественной реализации Программы в групповой комнате выделено пространство для разнообразных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, программными требованиями и принципами построения предметно-развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда предоставляет ребёнку возможность для совместных игр со сверстниками, развития собственных творческих склонностей и возможностей, культуротворчества, самостоятельности в использовании объектов, материалов, овладения способами познания окружающего мира.

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка.

2. Доступность: расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка.

3. Эмоциогенность: обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия. Среда имеет вид, привлекающий внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции, что позволяет ребёнку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение естественной детской активности. Дети имеют возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами.

Пространство включает в себя 5 центров в соответствии направлений ФГОС ДО:

Образовательные	Наименование объектов для проведения практических

области	занятий, объектов физической культуры и спорта
Социально – коммуникативное развитие	Группа оснащена игровым материалом: куклы крупные и средние, наборы чайной и кухонной посуды, кукольная мебель, машинки и др. Для организации творческой игры оформлены сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Салон красоты», «Библиотека», «Больница», «Ремонтная мастерская» и др.
Развитие речи	В групповом помещении оформлен речевой уголок, с подбором картинок на составление рассказов, мнемотаблицы, подборка дидактических игр на развитие фонематического слуха и восприятия, картотека «пальчиковые игры и упражнения», «игры на развитие мелкой моторики», подборка загадок и потешек. В группе оформлен книжный уголок с содержанием детской литературы и портретов писателей.
Художественно – эстетическое Развитие	В групповом помещении у воспитанников есть возможность заниматься самостоятельным творчеством: лепкой из пластилина; рисованием красками, карандашами, цветными мелками, аппликацией. В группе есть уголок конструирования, в котором находятся различные конструкторы, мелкий и крупный строительный материал.
Познавательное развитие	В группе есть математический уголок, который оснащён пособиями по ознакомлению детей с цифрами, знаками действий для решения задач, с частью и целым, дидактические игры. Для знакомства детей с окружающим миром и социальной действительностью в группе есть уголок с дидактическими играми и наглядным материалом.
Физическое развитие	В группе имеются мячи, прыгалки, кольцеброс, кегли, дартс, коврики для предупреждения плоскостопия, картотека подвижных игр, комплексы утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа разработана, на основе основной общеобразовательной программы ГБОУ СОШ с.Богдановка, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа имеет три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, возрастные особенности детей от 1.5 до 4 лет, целевые ориентиры освоения программы.

4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа. Программа, обеспечивает развитие личности детей от 1.5 до 4 лет в различных видах деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:
- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы реализовывается в различных видах деятельности: в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

4.1.2. Используемые примерные программы

Обязательная часть образовательной Программы составляет 60% от общего объёма Программы и соответствует примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368 с. Для выстраивания целостного педагогического процесса и обеспечения оптимальной нагрузки на ребёнка в условиях вариативности образования в группе используются парциальные программы: В.П.Новикова «Математика в детском саду», С.Н.Николаева «Юный эколог», О.С. Ушаковой «Развитие речи в детском саду», Журовой Л.Е., Варенцовой Н.С., Дуровой Н.В., Невской Н.Л. «Обучение дошкольников грамоте», программа Белой «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Программы О.С. Ушаковой «Развитие речи в детском саду» направлена на формирование грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого высказывания на каждом возрастном этапе. В программе представлены все основные аспекты речевого развития: формирование словаря, становление грамматического строя речи, формирование звукопроизношения, развитие связной речи. Программа Белой «Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» позволяет сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки» нацелена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
Формы и активные методы сотрудничества с родителями:
• родительские собрания,
• семинары,
• мастер-классы,
• тренинги,
• родительские клубы,
• индивидуальные и групповые консультации,
• выпуск информационных листовок,
• совместные праздники и досуги,
• посещение праздников, концертов, тематических дней
• экологические акции,
• смотры-конкурсы,
• проектная деятельность,
• творческие домашние задания,
• совместные выставки детского творчества,
• размещение информации в родительском центре и на сайте учреждения,
• совместное благоустройство территории учреждения.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1 – я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний»
Краски осени (4-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Про дол жать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые	Праздник «Осень» Выставка детского творчества.

	представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	
Я – человек (2-я неделя октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и теле- фона, имён и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья
Народная культура и традиции (3 – я неделя октября)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
День народного единства (1-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новогодний калейдоскоп (3-я— 4-я недели декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

	различных странах.	
Здравствуй, зимушка-зима!» (1-я неделя декабря)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
Наши защитники (3-я неделя февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Весна шагает по планете (3 – я – 4 - недели марта)	Формировать обобщённые представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явления- ми живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в	Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

	природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
День Победы (2-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Мир природы (3 – я неделя мая)	Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.