Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Панчикова Василия Ивановича с. Богдановка муниципального района Нефтегорский Самарской области 446613, Самарская область, Нефтегорский район, с.Богдановка, пер.Школьный, д.4

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ с.Богдановка
_____ Илясова Е.М.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

C=RU, O=ГБОУ СОШ с.Богдановка, CN=Директор Илясова Е.М., E=bogdan-school@mail.ru
009748439d494269a1
2022.02.10 14:17:22+03'00'

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

Настоящее Положение регулирует деятельность театральной студии «Новый взгляд», работающего на базе ГБОУ СОШ с.Богдановка.
Настоящее положение разработано на основе:
На основании министерства образования и науки Самарской области от 13.10.2021 года № МО/1424-ту о создании театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении, ГБУ ДПО ЦПК «Нефтегорский РЦ».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Под театральной студией «Новый взгляд» понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей театрального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместном учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитии дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от учёбы время.
1.2. Разновидностями коллектива являются - самодеятельный клубный коллектив.
1.3. В своей деятельности студия руководствуется:
- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом ГБОУ СОШ с.Богдановка.
- Положением о ШКОЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ, ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «Новый взгляд».

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

2.1. Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.
2.2.Задачи:
-Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
-Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
-Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
-Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.
-Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
-Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.

-Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
-Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.
-Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Адресат программы: программа расчитана на школьников 7 – 11 лет (разновозрастная группа), увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

Режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями подростков, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

3.УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО - ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

3.1 Учебно-воспитательная работа в студии определяется планом и программой и должна включать:
- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.
- занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, работой над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

3.2. Творческо-организационная работа в объёдинении предусматривает:
- привлечение в объёдинение участников на добровольной основе в свободное от учёбы время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного объединения (репетиция), обучение навыкам художественного творчества;
- мероприятия по созданию в объединении творческой атмосферы;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (спектакли, постановки, театрализованные программы и др.);
- участие в муниципальных, областных, региональных фестивалях, конкурсах ,мероприятиях ГБОУ СОШ с.Богдановка;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития объединения (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, буклеты, фото-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

4. РУКОВОДСТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью кружка осуществляет директор ГБОУ СОШ с.Богдановка Илясова Е.М.

4.2.Для обеспечения деятельности кружка руководитель учреждения создает необходимые условия: утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.