структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Панчикова Василия Ивановича с. Богдановка муниципального района Нефтегорский Самарской области-Детский сад с.Богдановка

«Принято»
На педагогическом совете
ГБОУ СОШ с.Богдановка
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
с.Богдановка
Е.М.Илясова
Приказ №96-ОД от31.08.2022г

C=RU, O=ГБОУ СОШ с.Богдановка, CN=Директор Илясова Е.М., E=bogdan-school@mail.ru
009748439d494269a1
2022.10.14 10:32:59+03'00'

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

2022-2023 г.г.

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Панчикова Василия Ивановича с. Богдановка муниципального района Нефтегорский Самарской области-Детский сад с.Богдановка

«Принято»
На педагогическом совете
ГБОУ СОШ с.Богдановка
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
с.Богдановка
_____Е.М.Илясова
Приказ №96-ОД от31.08.2022г

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

2022-2023 г.г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.Пояснительная записка	4-5
1.2.Цель и задачи деятельности детского сада по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования	5-6
1.3.Условия и принципы реализации Программы	6-9
1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в детском саду	9-16
1.5.Планируемые результаты освоения детьми адаптированной основной образовательной программы	16-18
1.6.Диагностика развития детей с ТНР	19-27
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях для детей 5-7 лет	27-60
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-7 лет, специфики их образовательных потребностей и интересов	60-68
2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	68-69
2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	69-73
2.5. Примерный тематический план	73-74
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	74-77
3.2. Методическое обеспечение образовательных областей	77-79
3.3. Кадровое обеспечение реализации программы	79-80

3.4. Режим дня	80
3.5. Сетка занятий	80-81
3.6. Организация коррекционно-развивающей работы	82-83
3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	83-84
3.8. Перечень литературных источников	84-86

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. №28;
3. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17.10.2013 №1155;
4. «Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжѐлыми нарушениями речи»;
5. Основной общеобразовательной программы «Образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Богдановка имени Героя Советского Союза Панчикова Василия Ивановича муниципального района Нефтегорский Самарской области - детского сада с.Богдановка

Настоящая программа носит коррекционно – развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру; создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребѐнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на

основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации и закреплено локальным актом согласно п.1.6 ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ.

Адаптированная общеобразовательная программа является основанием для написания рабочей программы педагогами (ст.2 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ).

1.2. Цель и задачи деятельности детского сада по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

Цель программы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

Для достижения цели Программы реализуются задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;
- коррекция и развитие речи детей старшего дошкольного возраста, имеющих ТНР, для успешной социализации в коллективе сверстников и последующем обучении в школе.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарно бытовом труде, конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной.

1.3. Принципы и условия к формированию Программы

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком

сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы построения коррекционной работы:

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей воспитанников;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП до ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Условиями формирования Программы служат:

- достаточная квалификация педагогов и специалистов, успешное владение коррекционными методами и приемами работы;

- углубленное изучение речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей;

- выполнение полного объема коррекционных мероприятий по формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- постоянный мониторинг результативности коррекционного процесса;
- уточнение индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОО.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в детском саду

В детском саду функционируют 2 группы для детей младшего и дошкольного возраста: общеразвивающей, комбинированной направленности.

Из них 1 группа – комбинированной направленности (для детей 4-7 лет);

В сентябре 2021 года было зачислено 5 детей с заключениями психолого-медико-педагогической комиссией о создании специальных условий для получения образования обучающемуся с ОВЗ. Обучение по Адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с ТНР.

В сентябре 2022 года было зачислено 5 детей. Обучение по Адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с ТНР и ЗПР.

Особенности развития детей с речевыми нарушениями

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой

системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

При переходе ко ***второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи остается неполным, т.к. многие грамматические формы различаются недостаточно.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень характеризуется отдельными пробелами в развитии лексики и грамматического строя. На первый взгляд ошибки кажутся несущественными, однако их совокупность ставит ребенка в затруднительное положение при обучении письму и чтению. Учебный материал воспринимается слабо, степень его усвоения очень низкая, правила грамматики не усваиваются. Вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Имеются недостатки фонематического слуха.

Связная речь весьма своеобразна. При составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок нарушена логическая последовательность, присутствуют пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. Рассказывая о событиях из своей жизни они пользуются простыми малоинформативными предложениями. Сохраняются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Нарушенное речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность

запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специально обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность (затруднение) мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической озлобленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук. Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ОНР может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны,

в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации.

Это обусловливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Несовершенство коммуникативных умений, речевая инактивность препятствуют полноценному когнитивному развитию детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения с взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у детей с ОНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции их речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

Хотя для детей с нормальным речевым развитием и для детей-логопатов существует единая цель в дошкольном детстве – полноценное развитие для благоприятной последующей социализации и успешного обучению в школе, но для детей с отклонениями в речевом развитии недостаточно педагогических воздействий общеобразовательного плана. Для них необходима четкая система специальной коррекционной работы с учетом индивидуальных особенностей детей с заключением ПМПК – общее недоразвитие речи.

Индивидуальные особенности детей с ТНР

Направления развития детей	**Особенности развития контингента детей 5-7 лет с ТНР**
Физическое развитие	Дети и старшей и подготовительной группы с диагнозом ТНР имеют особенности развития, не позволяющие свободно выполнять задания по словесной инструкции, связанных с ориентировкой в пространстве, у большинства детей отмечается недостаточная координация движений и фиксации позы. Зачастую дети нарушают последовательность выполнения элементов действий, опускают их составные части. Трудности вызывают выполнение упражнений с мячом, прыжки, упражнения с вращающейся веревкой, ритмические движения,

	что также обусловлено недоразвитием общей моторики у логопатов.
Речевое развитие	Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой анатомии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Типичными являются так же являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речь некоторых детей характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом. Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и называния частей предметов и объектов, глаголов, выражающих уточненность действий, приставочных глаголов, антонимов, относительных прилагательных. В грамматическом строе распространены ошибки: в употреблении предлогов, согласовании различных частей речи, построения предложений. Дети неверно произносят по десять – двадцать звуков, не различают на слух и в произношении близкие по звучанию мягкие – твердые, звонкие – глухие и т.п.; искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Смысловые высказывания детей отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти. В воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников. Отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов. Дети с общим недоразвитием речи имеют ограниченный пассивный и активный словарь. У детей с нормальным речевым развитием в данном возрасте процветает словотворчество, которого почти нет у детей с речевой патологией. Наблюдается отставание в развитии мыслительных операций, затруднено образование понятий и обобщений, страдает грамматическая сторона речи, использование активного словаря сводится к нуждам ситуативной речи. Спонтанное формирование связной речи затруднено и происходит в более поздние сроки, чем у детей с нормальным речевым развитием.
Познавательное развитие	У детей не формируется в полной мере объективная и субъективная (Божович) готовность к школе. Центральной особенностью дошкольного возраста является возникновение регулирующей, планирующей функции речи. У логопатов формирование этой функции речи вне условий коррекции затруднено. Речь является и средством регуляции высших психических функций. Дети с недоразвитием речи обладают недифференцированным восприятием, неустойчивым вниманием. У них наблюдается недостаточное развитие некоторых видов и процессов памяти. При недоразвитии регулирующей функции речи действия ребенка отличаются импульсивностью, инструкции взрослого мало организуют его деятельность,

	ребенок затрудняется в выполнении тех илииных интеллектуальных операций, не замечает своих ошибок, «теряет» конечную задачу, легко отвлекается, не может затормозить побочные ассоциации.
Социально-коммуникативное развитие	Особенности развития речи логопатов старшего дошкольного возраста характеризуются несформированностью коммуникативной функции речи– дети не умеют общаться друг с другом и со сверстниками. К особенностям эмоционально личностной сферы детей логопатов можно отнести повышенную тревожность, невозможность в полной мере управлять своими чувствами, социально приемлемо отреагировать непредвиденную или травмирующую ситуацию, положительно и обоснованно оценивать себя и других, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Логопедические проявления могут становиться причиной страхов, негативизма, излишней агрессивности либо ранимости, обидчивости. У большинства детей снижена познавательная активность.
Художественно–эстетическое развитие	У значительного большинства детей с ОНР пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Дети с трудом берут правильно кисточку и карандаш. Это затрудняет развитие продуктивных видов деятельности. Сенсорная система имеет пробелы в освоении цветов, форм, соотнесении размеров. Сложности возникают в построении перспективы рисунка, подборе необходимых изобразительных средств.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных цели и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и

сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с ТНР могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.6. Диагностика развития детей с ТНР

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития

детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;

– различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Обследование речевого развития проводится учителем-логопедом по речевой карте Нишевой оценка выполненных заданий проводится по трех бальной системе: за 1 блок заданий, максимально набранное количество баллов – 100.

1.1. Раннее психомоторное и речевое развитие

• Критерии оценивания

3 балла. Анамнез без патологии, раннее психофизическое и речевое развитие соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла. В анамнезе имеются одно или два повреждающих воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие. Психофизическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

1 балл. В анамнезе имеются повреждающие воздействия (токсикоз,химическая стимуляция родов, кесарево сечение и др.), а также неврологические и психопатологические синдромы (перинатальная энцефалопатия, ММД, задержка моторного развития и др.). Отмечены хронические соматические заболевания сердечно-сосудистой системы, верхних дыхательных путей, аллергодерматиты и др. Отмечается задержка психофизического и речевого развития.

0 баллов. В анамнезе имеются значительные повреждающие воздействия (травмы головного и спинного мозга, тяжелые асфиксии, нейроинфекции и пр.). Отмечаются хронические заболевания, обусловленные поражением ЦНС. Отмечается грубая задержка психофизического и речевого развития.

1.2. Личностные особенности и психическая сфера

Исследование личностных и психологических особенностей ребенка

• Критерии оценивания

I БЛОК. РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ПОВЕДЕНИЕ И ПСИХИЧЕСКАЯ СФЕРА (из пособия Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР).

1.1. Раннее психомоторное и речевое развитие

• Критерии оценивания

3 балла. Ребенок общительный, использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет со сверстниками. Любит различные игры: дидактические, конструктивные, сюжетно-ролевые,

подвижные. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.

2 балла. Ребенок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические игры. Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.

1 балл. Ребенок самостоятельно не общается, требует стимуляции. Общение избирательное. Характер общения: безразличен, негативен или навязчив. Конфликтный, шумный. Часто бросает начатое, не доводя его до конца. Любыми средствами стремится к лидерству или, наоборот, безропотно подчиняется. Часто жалуется, что его кто-то обижает. Предпочитает подвижные игры с простым сюжетом. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен. Импульсивен.

О баллов. Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, плаксивый, негативный. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.

II БЛОК. НЕРЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

II.1. Слуховое внимание

Исследование слухового внимания

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормативами и с опережением возрастных нормативов.

2 балла. Ребенок дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма. После нескольких повторов ритм воспроизводит.

1 **балл.** Ребенок все задания выполняет неуверенно, ошибается. Отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

II.2. Зрительное восприятие

Исследование зрительного восприятия

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.

2 балла. Ребенок соотносит цвета. Затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической формы.

1 балл. Ребенок допускает ошибки при соотнесении цветов. Допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.

О баллов. Задания не выполняет совсем.

II.3. Зрительно-пространственный гнозис и праксис
Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса
Критерии оценивания
3 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинки из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.
2 **балла.** Ребенок уверенно ориентируется в пространстве. В схеме собственного тела ориентируется, но неуверенно. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется незначительная помощь логопеда.
1 **балл.** Ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.
О баллов. Задания не выполняет совсем.

III БЛОК. МОТОРНАЯ СФЕРА

Ш.1. Общая моторика

Исследование состояния общей моторики
Критерии оценивания
3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.
2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.
1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.
0 баллов. Движения не выполняет совсем.

Ш.2. Ручная моторика
Исследование состояния ручной моторики
Критерии оценивания
3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме и даже опережает ее.
2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты.

1 балл. Ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.
О баллов. Задания не выполняет совсем

Ш.3. Мимическая мускулатура
Исследование состояния мимической мускулатуры
• Критерии оценивания
3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.
2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.
1 **балл.** Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость затруднена. Объем движений неполный. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии. Наблюдается сглаженность носогубных складок.
О баллов. Задания не выполняет совсем.

Ш.4. Артикуляционная моторика
Исследование состояния артикуляционной моторики
Критерии оценивания
3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.
2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается.
1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезиии гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.
О баллов. Движения не выполняет совсем.

IV БЛОК. ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ И РЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

IV.1. Произносительные компоненты речи
Исследование анатомического строения артикуляционного аппарата
Критерии оценивания
3 балла. Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.
2 балла. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твердое нѐбо, редкие кривые зубы и др.).
1 балл. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрестный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).
О баллов. Имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, вызывающие нарушение двигательной способности органов артикуляции и/или грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твердого нѐба, отсутствие маленького язычка и др.).

IV.2. Исследование состояния звукопроизношения
Критерии оценивания
3 балла. Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.
2 балла. Нарушено произношение двух-трех групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.
1 балл. Нарушено произношение трех и более групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.
О баллов. Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

IV.3. Исследование состояния дыхательной и голосовой функций
Критерии оценивания
3 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный или диафрагмальный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 4 слов — 4 года, 5 слов— 5 лет, 6 слов — 6 лет. Голос нормальной силы, модулированный.
2 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3—4 слова — 4 года, 4—5 слов'— 5 лет, 5—6 слов — 6 лет. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.
1 балл. Тип физиологического дыхания: верхне-ключичное. Объем дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 2—3 слова — 4 года, 3—4 слова — 5 лет, 3—4 слова — 6 лет. Голос тихий или громкий, немодулированный.
О баллов. Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

IV.4. Исследование состояния просодических компонентов речи
Критерии оценивания

3 балла. Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (4 года — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть; 5—6 лет:— повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).
2 балла. Темп речи несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Испытывает затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.
1 балл. Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.
О баллов. Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

IV.2. Речевые психические функции

IV.2.1. Фонематические процессы

Критерии оценивания
3 балла. Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.
2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.
1 **балл.** Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.
О баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза
Критерии оценивания
3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.
2 балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.
1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Критерии оценивания
3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.
2 балла. Ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.
1 балл. Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.
О баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование звукослоговой структуры слов Критерии оценивания
3 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.
2 **балла.** Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.
1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

О баллов. Отказывается от выполнения задания.

IV.2.2. Импрессивная сторона речи

Исследование пассивного словаря

Критерии оценивания

3 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

2 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

1 **балл.** Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишьотдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

О баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания различных форм словоизменения

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.

2 балла. Ребенок понимает не все формы словоизменения.

1балл. Ребенок понимает лишь простейшие формы словоизменения.

О **баллов.** Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания отдельных предложений и связной речи

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

2балла. Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущественные неточности.

1 **балл.** Ребенок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.

О баллов. Не отвечает на вопросы, картинки не показывает

IV.2.3. Экспрессивная сторона речи

Исследование общей характеристики экспрессивной речи

Критерии оценивания

3 балла. Речь ребенка понятная, четкая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукослоговую структуру слов не нарушает.

2 балла. Речь ребенка понятная, но недостаточно четкая, состоит из распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с нестойкими аграмматизмами, интонирования. Отмечаются отдельные нарушения звукослоговой структуры сложных слов.

1 **балл.** Речь ребенка непонятная, нечеткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространенных предложений с грубым нарушением звукослоговой структуры слов, монотонная.

О баллов. Речь состоит из отдельных искаженных и упрощенных слов.

Исследование состояния активного словаря
Критерии оценивания
3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме или опережает ее.
2 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.
1 **балл.** Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстает от возрастной нормы.
О баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.
Исследование состояния грамматического строя речи
Критерии оценивания
3 балла. Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.
2 балла. Ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.
1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.
О **баллов.** Задания не выполняет совсем.
Исследование состояния связной речи
Критерии оценивания
3 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.
2 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.
1балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.
О баллов. Задания не выполняет совсем.

Заключение

По результатам диагностики:
1. В речевой карте в уточненном логопедическом заключении учитель-логопед: (Образец речевой карты **Приложение №1**)
а) определяет уровень развития речи ребенка в соответствии с симптомологической (психолого-логопедической) классификацией: тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи,IV уровень речевого развития;

б) отражает специфику и механизмы речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической (клинико-логопедической) классификацией: алалия, ринолалия, дизартрия;
в) отражает выводы из всех разделов речевой карты;
г) отмечает сопутствующие заболевания.
2. Учитель-логопед заполняет диагностические карты (приложения1—5), в которые заносятся баллы по всем оцениваемым показателям развития. Определяется уровень общего и речевого развития ребенка по формуле:
Уровень общего _ Итоговая сумма баллов и речевого развития ребенка Максимальное количество баллов. Например, 15/30 х 100% = 50 %, где 15 — итоговая сумма баллов, которую набрал ребенок за все оцениваемые показатели четырех блоков мониторинга; 30 — максимальное количество баллов за эти показатели. Таким образом, уровень общего и речевого развития ребенка средний.
Процентное соотношение для определения уровня общего и речевого развития ребенка: Высокий уровень — 80—100 %.
Пограничный (средне-высокий) уровень — 71—79 %.
Средний уровень — 50—70 %.
Низкий уровень — 49 % и ниже.

Цель обследования на начало учебного года: выявить как несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы каждого ребѐнка.

Задачи обследования:

- Определить уровень сформированности по всем разделам речевого развития.
- Проанализировать и обобщить полученные данные обследования.
- Разработать индивидуальную образовательную программу развития на каждого ребѐнка с ОВЗ.

В ходе диагностики изучаются протоколы обследования речевого развития, анамнез каждого ребѐнка (выписки из медицинской карты, медицинского представления).

Цель обследования на середину и конец учебного года: выявить наличие динамики по всем разделам речевого развития каждого ребѐнка.

Задачи обследования:

- Определить уровень сформированности по всем разделам речевого развития.
- Проанализировать и обобщить полученные данные обследования.

В ходе диагностики изучаются протоколы обследования речевого развития, проводится сравнительный анализ результатов, анализируются фронтальные и индивидуальные занятия.

Исходной точкой для анализа результативности логопедической помощи может служить уровень речевой готовности выпускников логопедических групп ДОО.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребѐнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Педагог-психолог при диагностике использует две методики. Дети, которые не достигли 5 лет, диагностируются по методике Е.А. Стребелевой, а которым исполнилось 5 лет диагностируются по методике Векслера. Согласно методическим рекомендациям педагог проводит результаты диагностик, они фиксируются в регистрационных

листах.

Педагогическая диагностика проводится по методическому пособию **Карповой Ю.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребѐнка 3–7 лет».** Цель: оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста; оценка эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты мониторинга служат базой для обсуждения и составления индивидуальных образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и способностям воспитанников, обеспечивающих индивидуальное комплексное сопровождение каждого воспитанника, планирующих коррекционно-развивающие мероприятия, оценивающих динамику развития и эффективность коррекционной работы. Результаты диагностик заносятся в документацию специалистов (речевые карты, бланки диагностики и т.п.), которые вкладываются в карты (папки) развития ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях для детей 5-7 лет

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Дети 5-6 лет

Социально-коммуникативное развитие	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.); - о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах. *Создание условий для приобретения опыта:* - нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; - понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.); - проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд); - проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков; - совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).
Развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.); - о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные). *Создание условий для приобретения опыта:* - инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; - приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.; - использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации; - проявления интереса к совместным с другими детьми играм; - самостоятельной организации игр, с предложением партнѐрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить

	еѐ похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми; развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссѐрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трѐх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями; - установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам; - о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.). *Создание условий для приобретения опыта:* - проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками; - проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности; - контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерѐдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.); - самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения; - адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.); - о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

сопереживания	*Создание условий для приобретения опыта:* - проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражѐнным в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками; - самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); - различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость); - проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учѐта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнѐра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты). *Создание условий для приобретения опыта:* - проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности; - конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать другдругу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерѐдность, добиваться совместного результата и др.).
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сѐстры, дяди и тѐти, двоюродные братья и сѐстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри еѐ («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тѐтя Катя — дочь моей бабушки Оли»); - о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.)); - о профессиях и занятиях родителей и родственников; - о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др. *Создание условий для приобретения опыта:*

	- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ѐлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств; - рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребѐнка с родителями и другими родственниками; - выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ѐлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.); - участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); - проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; - проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей; - проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; - о труде как экономической категории. *Создание условий для приобретения опыта:* - самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); - самостоятельного обнаружения и устранения непорядка в своѐм внешнем виде, бережного отношения к личным вещам; - самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе; - о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых

	для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары); - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоѐмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведѐнном месте; пользоваться огнѐм в специально оборудованном месте и др.). *Создание условий для приобретения опыта:* - освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрѐстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого; - проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); - выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).
Познавательное развитие	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и	- о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лѐд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека; - о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жѐлтый, зелѐный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чѐрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тѐмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжѐлый, лѐгкий) на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; - о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира	зависимостях (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями; - о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; - о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности; - о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный); - о замысле и целостном планировании своей деятельности; - о различных источниках информации и способах поиска и нахождения еѐ; - о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сѐстры, дяди и тѐти, двоюродные братья и сѐстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри еѐ, профессиях и занятиях родителей и родственников; - о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира); - о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.; - о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почѐтной обязанности защищать Родину, охранять еѐ спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремѐслах); - о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края; - о некоторых странах и государствах, далѐких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.
Формирование познавательных действий, становление сознания	*Создание условий для приобретения опыта:* - самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий; - классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путѐм непосредственного соизмерения, опосредованного из-мерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов; - элементарного счѐта; понимания закономерности построения числового ряда; - определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; - применения временных представлений в повседневной

	жизнедеятельности; - активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах; - пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях; - поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников; - узнавания на карте России, еѐ морей, озѐр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; - различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей; - участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ѐлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.); - участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); - свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.
Развитие воображения и творческой активности	*Создание условий для приобретения опыта:* - освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет); - сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов; - развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдѐт, если в мае пойдѐт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций; - отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определѐнной творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в

	рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами; - самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей; - придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.
Речевое развитие	
Овладение речью как средством общения и культуры	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений. *Создание условий для приобретения опыта:* - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); - адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); - вступления в деловой диалог и участия в нѐм в процессе совместной и самостоятельной деятельности; - общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	*Создание условий для приобретения опыта:* - понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево,

	пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребѐнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	*Создание условий для приобретения опыта:* - выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весѐлый); - образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берѐза — берѐзонька); - правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); - использования развѐрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме; - пересказа произведений художественной литературы и фольклора; - общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.
Развитие речевого творчества	*Создание условий для приобретения опыта:* - отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением; - устного иллюстрирования отрывков из текста; - додумывания эпизода (сказки, рассказа); - сочинения небольшого стихотворения.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова. *Создание условий для приобретения опыта:* - чистого произнесения всех звуков родного языка; - использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации); - подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»); - использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трѐхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков; - использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ

	слова»; - деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков; - составления предложений; - определения последовательности слов в предложении.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о сложных художественных произведениях; - о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица; - о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии; - о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.; - об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире. *Создание условий для приобретения опыта:* - проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений; - понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); - активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.; - адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	*Создание условий для приобретения опыта:* - восприятия красоты природы (совершенства еѐ формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира); - восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства; слушания произведений музыки; - чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путѐм включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения; - проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов; - проявления музыкальных, читательских и художественных

	предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений; эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения; - осмысления значимости искусства в жизни человека; - передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства; - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.
Формирование элементарных представлений о видах искусства:	об истории народных промыслов (двух-трѐх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.); - о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре; - о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений; - о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности; - о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.); - о способах и приѐмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приѐмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщѐнных; - об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования; - об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства; - о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от еѐ практического использования; - о различных способах воплощения художественных образов. *Создание условий для приобретения опыта:* - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования

	разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; - самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; - самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.); - изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.; - использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного; - экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов; - целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата); - разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений; - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; систем- ного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх; - овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приѐмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тѐмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного

	наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщѐнных способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трѐх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); - овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приѐмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путѐм вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путѐм прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путѐм размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; - овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ѐлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приѐмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путѐм обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием; - овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщѐнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неѐ подходят и как их целесообразнее скомбинировать; - умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путѐм специально подготовленной основы для перекрытий; создания

	коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); - овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приѐмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.
Физическое развитие	
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным выполнением основных движений	*Создание условий для приобретения опыта:* - совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности; - сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности; - красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах. *Создание условий для приобретения опыта:* - совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; - участия в спортивным играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); - самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх; - организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	*Создание условий для приобретения опыта:* - осознанного выполнения движений; - свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; - инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; - сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	*Обеспечение развития первичных представлений:* - об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, - о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. *Создание условий для приобретения опыта:* - проявлений субъектности в организации здорового образа жизни; - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого)); - выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого); - разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ; - предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.
Дети 6-7 лет	
Социально-коммуникативное развитие	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); - о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах. *Создание условий для приобретения опыта:* - соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;

	- раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который…», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный); - понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.); - совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.
Развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.). *Создание условий для приобретения опыта:* - рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; - инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); - высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; - участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учѐтом мотивов поступков, переживаний; - употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; - использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.); - использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); - организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; - самостоятельного создания некоторых недостающих для игры

	предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещѐ один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей; - установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнѐров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.); - самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссѐрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; - выступления перед детьми, воспитателями, родителями.
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); - о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка). *Создание условий для приобретения опыта:* - самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учѐта предыдущих ошибок; - предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учѐтом приобретѐнного личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций); - проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; - правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации); - адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребѐнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту); - направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; - выполнения специальных упражнений, направленных на

	развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка); - положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); - регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о…» , «Не могли бы вы…», «Окажите любезность…», «Наверное, я неправ, но…», «Позвольте, я…», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»); - о комплиментах взрослым и детям; - о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, что-бы…», «Прости, я не могу», « Я не хочу этого делать, потому что…» и др.). *Создание условий для приобретения опыта:* - произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); - произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); - произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; - проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать еѐ словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнѐра и др.); - о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнѐров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения. *Создание условий для приобретения опыта:*

	- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; - доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнѐру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своѐм занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая еѐ результат); - планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности; - конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своѐм замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, со-блюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерѐдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнѐров по деятельности и др.).
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации	*Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:* - о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; - о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тѐща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; - о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»); - об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; - о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др. *Создание условий для приобретения опыта:* - составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почѐтных грамот и наград родственников, их коллекций и др.; - установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; - участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;

	- поздравления родителей и родственников с днѐм рождения и другими праздниками; - проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения); - внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; - выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); - проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); - о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности. *Создание условий для приобретения опыта:* - осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); - активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); - проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; - вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; - о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, со-держание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности

	природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); - о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоѐмов); - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоѐмы и почву; пользоваться огнѐм в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.). *Создание условий для приобретения опыта:* - осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнѐм, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; - в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); - выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); - самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).
Познавательное развитие	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,	- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); - о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различения многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые); - о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырѐхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);

темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира	- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве; - о свойствах материалов (твѐрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий); - о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения; - о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах; - о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.); - о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации; - о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тѐща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; - о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своѐм месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни; - о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; - о малой и большой родине, еѐ природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России; - о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте

	России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).
Формирование познавательных действий, становление сознания	*Создание условий для приобретения опыта:* - понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); - предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; - осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счѐта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; - поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); - практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); - самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом); - составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек); - участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); - свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; - распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; - проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре,

	обычаям и традициям других народов.
Развитие воображения и творческой активности	*Создание условий для приобретения опыта:* -комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; - сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; - развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектнойдеятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; - отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; - самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, кореньях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путѐм составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; - самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях,

	музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.
Речевое развитие	
Овладение речью как средством общения и культуры	*Создание условий для приобретения опыта:* - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные ре-чевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); - использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	*Создание условий для приобретения опыта:* - понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	*Создание условий для приобретения опыта:* - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); - составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.
Развитие речевого творчества	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о театре: его назначении, деятельности актѐра, режиссѐра. *Создание условий для приобретения опыта:* - составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);

	- сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приѐмов художественной выразительности; - решения творческих задач на образование новых слов.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	*Создание условий для приобретения опыта:* - контроля правильности собственной речи и речи окружающих; - осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; - о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии. *Создание условий для приобретения опыта:* - сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); - установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; - понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка; - положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением); - эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему	*Создание условий для приобретения опыта:* - восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; - самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; - проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять еѐ неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; - проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; - восприятия и понимания настроения и характера музыки;

миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; - понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума; - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; - общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); - создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.); - узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; - посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; - проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.
Формирование элементарных представлений о видах искусства:	- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре; - о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека; - о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжѐнности; - о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зѐрна, бусинки и т. д.);

	- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); - о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жѐлто-зелѐный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещѐнности (например, в процессе роста помидоры зелѐные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тѐплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушѐнных тонов, прозрачности и плотности цветового тона; - о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема); - о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; - о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лѐгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от еѐ практического использования; - о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда; - о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приѐмах подготовки и уборки рабочего места. *Создание условий для приобретения опыта:* - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; - предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; - самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; - создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определѐнной творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий; - участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; - передачи в созданных продуктах ярких событий общественной

	жизни (праздников); - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; - овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тѐмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далѐких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трѐх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определѐнного колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); - овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным

	фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают еѐ); - овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперѐк узкие,а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путѐм закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трѐх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; - овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учѐтом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путѐм связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решѐток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учѐтом определѐнных условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.); - овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщѐнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путѐм переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.
Физическое развитие	
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том	*Создание условий для приобретения опыта:* - совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в

числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным выполнением основных движений	более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; - о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др. *Создание условий для приобретения опыта:* - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); - освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	*Создание условий для приобретения опыта:* - развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; - поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,	*Обеспечение развития первичных представлений:* - о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ; - о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; - о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе;

закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. *Создание условий для приобретения опыта:* - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); - культурного приѐма пищи; - самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; - выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.
Коррекционная направленность	
- учет первичного и вторичного дефекта, опора на сохранные анализаторы и создание полисенсорной основы, формирование всесторонних представлений об окружающем с опорой на различные формы вербальной и невербальной деятельности, учет новизны, объема, нарастающей сложности вербального материала; - коммуникативная направленность речевой деятельности: умение пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи четкость произносительных навыков, необходимый словарь, точность построения структуры предложения, связность устного высказывания; - включение упражнений и игр, способствующих развитию слухового внимания, предметно-практических занятий по развитию речи и зрительного восприятия, по обучению анализу предметов и функциональным действиям с ними; - обучение составлению предложений по картинкам, по опорным словам, а также по имеющимся у детей представлениям; - корригировать недостатки в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленные особенностями речевого развития.	

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). В качестве вариантов организации детской деятельности могут рассматриваться:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или не включенного наблюдения педагогов и (или) родителей;
- наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы

деятельности (непосредственно образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);

- формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-7 лет, специфики их образовательных потребностей и интересов

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребѐнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. Ребѐнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даѐт ребѐнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Выбор форм организации образовательного процесса, а также отбор методов и средств реализации содержания опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности воспитанников и педагогов.

Социально-коммуникативное развитие

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;
- используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;
- организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;
- создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
- моделируют обобщѐнные ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик-пострадавший-носитель справедливости;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

Познавательное развитие

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют способ познания «вижу - действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- организуют наблюдения;
- создают макеты;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- организуют экспериментирование;
- активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;

развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;

- проводят групповые праздники;
- используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
- осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»; проводят викторины, конкурсы;
- организуют практическую деятельность;
- создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- создают панно «Времена года»;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;
- практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;
- проводят игры с правилами (домино, лото);
- проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определѐнной последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;

- организуют коллективное обсуждение и рассуждение;
- знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;
- знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;
- показывают математические спектакли;
- рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;
- упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

Речевое развитие

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги: проводят работу над артикуляцией:

- проводят артикуляционную гимнастику;
- учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;

развивают мелкую моторику:

- развивают тактильные ощущения;
- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);

предоставляют детям возможность работать со штампами;

- используют, штриховку карандашом, бисероплетение, работу детей с ножницами;
- изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- организуют беседы с детьми;
- используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);

- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребѐнку выступить в роли экскурсовода рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;
- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; практикуют приѐм изменения знакомых ребѐнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путѐм изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
- используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений - прозаических и стихотворных - и информационных текстов);
- для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путѐм перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);
- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребѐнка к освоению техники письма педагоги практикуют:

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формирование навыков ориентировки в своѐм теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.;
- ориентировка от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди);
- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;
- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:
- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;
практикуют игры на обучение детей звуковому и слого-звуковому анализу слов.

Художественно-эстетическое развитие

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- создают условия для использования детьми известных им приѐмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;
- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединѐнных общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;
- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- используют «Полочку красоты», применяя в еѐ оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;
- практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезѐнные из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);
- организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;
- организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;
- поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;
- знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.

Физическое развитие

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- используют разнонаправленные, разноимѐнные движения руками, руками и ногами с целью развития координации;
- создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);
- практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;
- создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;
- практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;
- вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);
- активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);
- усложняют спортивные упражнения (санки — катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам — с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи — хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед - езда на двухколѐсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников

Самые значимые и близкие люди для ребѐнка — это его родные, семья. От того, насколько тесными и доверительными будут отношения между ДОО и семьей ребѐнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы. Один из основных принципов еѐ построения — комплексно-тематический, или событийный, предполагает: с одной стороны, включѐнность ребѐнка в событийную основу жизни ближайшего социума, ДОО, собственной семьи (празднование значимых событий и подготовка к ним — объединяющее начало); с другой стороны, включѐнность родителей в событийную основу реализации Программы (родители охотно участвуют в том, что им понятно, близко, что позволяет поддерживать сложившиеся традиции и «времѐн связующую нить»).

Настоящее сотрудничество родителей и ДОО — это совместная, сораздeлѐнная реализация основного содержания Программы по принципу: ДОО начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребѐнком в семье, должно стать «открытием» всей группы ДОО.

Роль ДОО в процессе реализации Программы может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя (например, воли семьи), иногда аниматора (массовика-затейника) и др. Главное, ДОО — стратегический партнѐр семьи в течение первых семи лет жизни ребѐнка. Семья — самый надѐжный тыл каждого маленького человека, нуждающегося, особенно в первые семь лет своей жизни, в помощи и поддержке взрослых.

Модель взаимодействия с семьѐй

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии. Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации.

Успех совместной коррекиционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, специалиста по изобразительной деятельности. Каждый из них, решая свои

задачи, определенные образовательными программами и положениями ДОО, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

В сентябре педагоги детского сада проводят углубленную диагностику развития детей, зачисленных в группу комбинированной направленности. Согласно плану проводится ППк, на котором педагоги делятся результатами обследования, ставят задачи коррекционно-развивающей работы на учебный год, определяют методы и приемы обучения и воспитания. В середине и конце года проводится ППк, на котором обсуждается динамика коррекционно-развивающего обучения воспитанника. В течение года ведутся журналы взаимодействия, проводятся
«логопедические пятиминутки», открытые занятия, консультации, круглые столы, семинары-практикумы, как для родителей, так и для педагогов детского сада для повышения педагогической компетентности в области коррекционной педагогики.

Взаимосвязь в работе с воспитателями

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми является осуществление конкретного взаимодействия воспитателей и учителя-логопеда, обеспечение единства их требований при решении задач программного обучения.

Сначала логопед проводит подгрупповые занятия с детьми, а затем воспитатели по заданиям логопеда проводят аналогичные занятия самостоятельно. На занятиях логопед предлагает различные упражнения по развитию компонентов устной речи.

Важно, чтобы логопед систематически информировал воспитателей групп о продвижении детей в речевом развитии, а воспитатели, ориентируясь на консультации логопеда и «экран звукопроизношения» осуществляли контроль за соблюдением единого речевого режима на занятиях, вели работу по развитию мелкой моторики, в особых случаях (стойкое нежелание

родителей заниматься с ребенком) выполняли домашние задания.

Взаимосвязь в работе с педагогом-психологом

1. Организация на занятиях психогимнастики.
2. Снижение эмоционального напряжения через разные виды деятельности.
3. Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, логического мышления через различные формы занятий.
4. Развитие зрительного гнозиса.
5. Расширение запаса знаний детей через ознакомление с окружающей действительностью.
6. Формирование умения классифицировать, группировать, обобщать предметы.

Эффективность логопедической работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей и педагогов.

Функции участников образовательного процесса

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные ООД,
- индивидуальные коррекционные ООД.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые ООД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Педагог – психолог:

индивидуально-подгрупповые коррекционные ООД с применением дидактических игр и упражнений на развитие психологической базы речи, развитие психических процессов, развитие слухового восприятия

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха; подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

2.5. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Месяц, неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов другими специалистами	Праздник «День знаний»
Октябрь, 1 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Сергий Капустник. **День учителя**
Октябрь, 2 неделя	Огород. Овощи	Коллективная аппликация «Вот так урожай!» Народный календарь — Покров
Октябрь, 3 неделя	Сад. Фрукты	Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Ознобицы
Октябрь, 4 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Народный календарь — Прасковья Грязнуха
Ноябрь,	Одежда	Вечер досуга с использованием фольклорного

1 неделя		материала (потешек, частушек, прибауток). Народный кадендарь — Прасковья Льняница. **День народного единства**
Ноябрь, 2 неделя	Обувь.	Спортивный праздник. Народный календарь — Кузтминки
Ноябрь, 3 неделя	Игрушки	Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы. Народный календарь — Федот Ледостав
Ноябрь, 4 неделя	Посуда	Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Федот Студит. **День матери**
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимующие птицы	Интегрированное занятие «Как сорока клеста судила» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Введение. **День воинской славы России**
Декабрь, 2 неделя	Домашние животные зимой	Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Георгий Победоносец
Декабрь, 3 неделя	Дикие животные зимой	Интегрированное занятие «Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Никола Зимний. **День ракетных войск**
Декабрь, 4 неделя	Новый год	Новогодний утренник. Народный праздник — Лукин день
Январь, 1 неделя	У детей зимние каникулы	Народный праздник — Рождество
Январь, 2 неделя	Мебель	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию. Народный праздник — Сочельник. **День российской печати**
Январь, 3неделя	Грузовой и пассажирский транспорт	Экскурсия «На нашей улице». Народный праздник — Крещение. **День инженерных войск**
Январь, 4 неделя	Профессии на транспорте	Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». Народный праздник — Татьянин день. **День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады**
Февраль 1 неделя	Детский сад. Профессии	Экскурсия на пищеблок, в банно-прачечный комплекс, в оздоровительный комплекс, в

		кабинет старшего воспитателя. Народный календарь — Кудесы
Февраль 2 неделя	Ателье. Закройщица	Коллективный коллаж «Нарядные куклы». Народный календарь — Сретенье. **День гражданской авиации**
Февраль, 3 неделя	Наша армия	Праздничный утренник. День народного единства — Агафья коровница. **День Защитника Отечества**
Февраль, 4 неделя	Стройка. Профессии строителей	Спортивный праздник. Народный праздник — Онисим Зимобор
Март, 1 неделя	Весна. Приметы весны. Мамин праздник	Праздничный утренник. Народный календарь — Тимофей Весновей. **Международный женский день**
Март, 2 неделя	Комнатные растения	Экскурсия в Ботанический сад. Народный календарь — Василий Капельник
Март, 3 неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы	Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Герасим Грачевник. **День работника торговли**
Март, 4 неделя	Наш город	Автобусная экскурсия в центр города. Народный праздник — Алексей теплый. **День моряка подводника**
Апрель, 1 неделя	Весенние работы на селе	Посадка лука, укропа, салата в центре природы. Народный праздник — Благовещение, встреча весны. День смеха
Апрель, 2 неделя	Космос	Экскурсия в Планетарий. Народный праздник — Марья Зажги снега. **День космонавтики**
Апрель, 3 неделя	Откуда хлеб пришел?	Чаепитие с родителями «Мамины пироги». Народный праздник — Родион Ледолом
Апрель, 4 неделя	Почта	Экскурсия на почту. Народный праздник — Мартын Лисогон. **День пожарной охраны**
Май, 1 неделя	У детей весенние каникулы	**День весны и труда**
Май, 2 неделя	Правила дорожного движения	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа-постовой». Народный праздник — Еремей Запрягальник. **День Победы**
Май, 3 неделя	Лето. Насекомые	Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые

		развивающие сказки». Народный праздник — Иов Огуречик
Май, 4 неделя	Лето. Цветы на лугу	Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Арина Рассадница. Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями. **Всероссийский день библиотек**

Согласно Стандарту, Программа включает требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации, а также к развивающей предметно-пространственной среде, для обеспечения полноценного развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям

Образовательные области (основные направления развития детей)	**Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования**
физическое	**Старшая группа**

развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики Спальная мебель Информационный уголок в групповой раздевалке Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал для родителей
физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	**Подготовительная группа** Стеллаж «Уголок» – 1шт. Стеллаж многосекционный– 1шт. Стол письменный-1шт. Стол 2х местный -10 Стул детский – 24 Мольберт – 1 Домик 3в1(магазин,аптека,почта)-1 Игровой уголок «Парикмахерская» -1 Игровой уголок «Кукольный театр»-1 Игровой уголок «Юная хозяйка»-1 Уголок изодеятельности -1 Дидактические игры: - на развитие мелкой моторики - на развитие внимания, памяти - по развитию речи; - на развитие математических способностей; Конструктор (крупный, мелкий) Художественная и энциклопедическая литература; Пособия для исследовательской деятельности; Символика, тематические альбомы по гражданско-патриотическому воспитанию;

	Куклы (большие, маленькие) Кубики (большие, маленькие) Атрибуты для театральной деятельности; Атрибуты для ознакомления детей с ПДД; Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»; «Почта»; Машины (большие, средние, маленькие) Уголок физического развития; Пособия для музыкальной деятельности; Оборудование для изобразительной деятельности; Пособия развития математических способностей; Пособия по развитию речи; Художественная и энциклопедическая литература; Календарь природы.
Коррекция речевого развития	**Логопедический кабинет.** Стол 2х местный – 1 шт. Стул детский – 2 шт. Зеркало настенное – 1 шт. Настольно-печатные игры на: - развитие сенсорики; - развитие фонематического восприятия; - обогащение словарного запаса; - совершенствование грамматического строя речи; - развитие связной речи; Электронные образовательные пособия; Разрезные картинки; Картинный материал Каше «Развитие речи дошкольников»; Пособия и игрушки на развитие воздушной струи; Набор зеркал индивидуальных; Методическая литература; Картинный и дидактический материал по обследованию речи детей;
Физическое развитие	**Спортивно-музыкальный зал** Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Многофункциональный музыкальный центр Скамейки гимнастические Разные виды мячей Мат гимнастический Бубны Библиотека методической литературы

физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	**<u>Методический кабинет</u>** Стол – 1 шт. Стулья Стеллажи Информационная доска Ноутбук Компьютер Принтер Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Игрушки, муляжи

3.1. Методическое обеспечение образовательных областей

Программно-методический комплекс по образовательной области «Познавательное развитие»
1. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н.В. Нищева, Детство – Пресс, Санкт – Петербург, 2019г. 2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР 3. Нищева Н.В Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа 4. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР Нищева Н.В., «Детство-пресс». 2010. 5. Гризик Т.И.Познаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 года. М., Просвещение,2010. 6. Гризик Т.И.Познаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 года. М., Просвещение,2010. 7. Е. Гризик Т.И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 5-6. М., Просвещение, 2010. 8. Юный эколог», С.Н. Николаева, Мозаика – Синтез, М., 2016г. 9. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: «Учитель», 2002. 10. Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М., 2004. 11. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», О.В. Дыбина, Мозаика – Синтез», М., 2018г. 12. Гризик Т.И.Познаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 года. М., Просвещение,2010. 13. Гризик Т.И.Познаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 года. М., Просвещение,2010. 14. Гризик Т.И.Познаю мир. Развивающая книга для детей 5-6. М., 15. Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей

дошкольников 4-7 лет
16. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2003.
17. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
18. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993.
19. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005.
20. Поваляева М.А. «Справочник логопеда». Ростов-на-Дону, 2002.
21. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.
22. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста/Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.
23. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно: система коррекции ОНР у детей 6 лет», «Дневник воспитателя логопедической группы». М., 2002.
24. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
25. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет.
26. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». — М., 2009.
27. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». Первый год 120
обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993.
28. Швайко Г.С. Игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение 1988

Программно-методический комплекс по образовательной области «Речевое развитие»
1.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. 3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. 4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 6. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.
Программно-методический комплекс по образовательной области «Физическое развитие»
1. Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г., Малыши, физкульт- привет!. Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012 2. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду вторая младшая группа. М. Мозаика-Синтез, 2014 3. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду средняя группа. М. Мозаика-Синтез, 2014 4. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду старшая группа. М. Мозаика-Синтез, 2014 5. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду подготовительная группа. М. Мозаика-Синтез, 2014 6. М.А.Рунова, Движение день за днем. М: ООО "Линка-пресс", 2007г 7. Рунова М.А, Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет. М. "Просвещение", 2006
Программно-методический комплекс по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» М; Просвещение 2009 2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду

« Цветные ладошки». – М.,Карапуз- дидактика,2007.
4. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2011
5.Копцева Т.А. Природа и художник. М., Сфера,2001
6.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; детям о книжно графике; знакомство с пейзажной живописью.- СПб.. Детство – Прес,2003
7.Радынова О.П. « Природа и музыка», М, Гном и Д,2009
8.Радынова О.П. « Песня, танец, марш» М, Гном и Д,2009
9.Радынова О.П. « Музыка в сказке» М, Гном и Д,2009
10. Николаева С.Р. « Народный календарь- основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту»Санкт-Петербург, Детство-Пресс,2004
11.Михайлова М.А. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия развития, 2007.
12. Зацепина, М.Б. Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009 г.
13. Доронова Т.Н «Я учусь рисовать». Учебно-методическое пособие младшая, средняя, старшая группа. Москва «Просвещение» 2007
14. Гризик Т.И.« На пути к сказке» методическое пособие Москва. «Просвещение» 2006
15.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Творческий Центр СФЕРА 2010
16. Ушакова О.С., Гавриш Н.В «Знакомим с литературой детей 6-7 лет лет» Творческий Центр СФЕРА 2010.
17. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.- М., Мозаика- Синтез, 2010.

3.2. Кадровое обеспечение реализации Программы

В целях эффективной реализации Программы в штатное расписание детского сада включены следующие должности:

- учитель-логопед;
- педагог – психолог;
- воспитатель

Обеспечение группы комбинированной направленности для детей с ТНР специалистами происходит в соответствии с заключениями районной психолого-медико-педагогической комиссии.

3.3. Режим дня

Режимные моменты	Время	
	Старшая группа комбинированной направленности	**Подготовительная группа компенсирующей направленности**
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика	07.00 -08.35	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55	08.30 – 08.50
Подготовка к занятиям, занятия	09.00-11.00	08.50 – 11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.30	11.05 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00	13.10 – 15.00
Подъем, игры, занятия, труд, кружковая работа	15.00-16.15	15.00 – 16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.30	16.15 – 16.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-19.00	16.30 – 19.00

3.5 Сетка занятий

День недели	**Занятия**	
	Старшая группа комбинированной направленности	**Подготовительная группа компенсирующей направленности**
Понедельник	9.00-9.30 – Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) /Коррекционная деятельность (*развитие лексико-грамматических средств языка*) *(учитель-логопед)* 9.35-10.00 – Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 10.10-10.35–Двигательная активность (овладение основными движениями) формы активности ребенка (в помещении)	9.00-9.30–Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) /Коррекционная деятельность (*развитие лексико-грамматических средств языка*) *(учитель-логопед)* 9.40.-10.10–«Познавательно-исследовательская деятельность» (ознакомление с окружающим миром/экспериментирование (экология)) Двигательная активность (овладение основными движениями) формы активности ребенка (на прогулке)
Вторник	9.00-9.25–«Музыкальная деятельность» (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пения, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 9.35-10.00– «Познавательно - исследовательская деятельность» (ознакомление с окружающим миром/экспериментирование (экология)) 10.10-10.35 – Изобразительная	9.00-9.30 – «Познавательно - исследовательская деятельность» (ФЭМП)/ Коррекционная деятельность (*подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения*) *(учитель-логопед)* 9.40-10.10 – «Музыкальная деятельность» (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пения, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

	деятельность (Рисование)	10.20-10.50 – Изобразительная деятельность (Рисование)
Среда	9.00-9.25 – Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) (развитие связной речи) /Коррекционная деятельность (*связная речь*) *(учитель-логопед)* 9.35-10.00– Конструирование Двигательная активность (овладение основными движениями) формы активности ребенка (на прогулке)	9.00-9.30–Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) /Коррекционная деятельность (*подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения*) *(учитель-логопед)* 9.40-10.10–Двигательная активность (овладение основными движениями) формы активности ребенка (в помещении) 10.20-10.50 – Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
Четверг	9.00-9.25–«Музыкальная деятельность» (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пения, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 9.35-10.00– «Познавательно - исследовательская деятельность» (ФЭМП)	9.00-9.30–Коммуникативная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора) /Коррекционная деятельность (*развитие лексико-грамматических средств языка*) *(учитель-логопед)* 9.40-10.10 - «Музыкальная деятельность» (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пения, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) 10.20-10.50–«Познавательно - исследовательская деятельность» (ФЭМП)
Пятница	9.00-9.25–Коммуникативная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора) /Коррекционная деятельность (*подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения*) *(учитель-логопед)* 9.35-10.00 – Двигательная активность (овладение основными движениями) формы активности ребенка (в помещении)	9.00-9.30–Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) (развитие связной речи) /Коррекционная деятельность (*связная речь*) *(учитель-логопед)* 9.40- 10.10 –Конструирование 10.20-10.50–Двигательная активность (овладение основными движениями) формы активности ребенка (в помещении)

3.6 Организация коррекционно-развивающей работы

Система обучения и воспитания дошкольников с ТНР старшего дошкольного возраста рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная к школе группы), каждый из которых разбит на три условных периода. В течение этого времени у детей формируется

самостоятельная связная, грамматически правильно оформленная речь, количественные и качественные параметры лексического строя языка, соответствующие возрастным требованиям, происходит усвоение фонетической системы родного языка, а также элементов грамоты, что способствует развитию готовности этих детей к обучению в школе. Пятилетние дети с общим недоразвитием речи в большинстве случаев не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей на занятиях. В связи с этим целесообразным и оправданным является проведение логопедических и, частично, общих (воспитательских), занятий по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

В старшей возрастной группе предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

- занятия по формированию связной речи;
- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;
- занятия по формированию произношения;
- занятия по подготовке к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Во вторую половину дня воспитатель осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда.

В подготовительной к школе группе логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению грамотой.

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. №28;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

10. Приказ об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования от 31.07.2020 г №373

3.8. Перечень литературных источников

1. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 5 -6 лет с ОНР. Альбом 1 Мир растений, альбом 2 Мир животных, альбом 3 Мир человека. - М: издательство ГНОМ, 2016.
2. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 5 -6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда ГНОМ, 2017
3. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 5 -6 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий ГНОМ, 2017.
4. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6 -7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда ГНОМ, 2017.
5. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5 – 6 лет». Комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» -М.:Сфера,2007
118
6. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод.пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
8. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников.– М., 1990.
9. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003
10.Кондратенко И. Ю. Основные направления логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста // Дефектология. – 2003.
11.Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР».
12.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
13.Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игровые тесты. М., 2005
14.Крупенчук О. И «Речевая карта».
15.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
16. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2003.
17.Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических

занятиях. – М., 1991.
18.Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993.
19. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005.
20.Поваляева М.А. «Справочник логопеда». Ростов-на-Дону, 2002.
21.Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.
22. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста/Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.
23.Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно: система коррекции ОНР у детей 6 лет», «Дневник воспитателя логопедической группы». М., 2002.
24.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
25.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет.
26.Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». — М., 2009.
27.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». Первый год 120
обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993.
28.Швайко Г.С. Игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение,1988.