Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Панчикова Василия Ивановича с.Богдановка муниципального района Нефтегорский Самарской области

HDODEDEHO	A VED EDMAN A LO
ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
ИО заместителя директора по УВР	Директор ГБОУ СОШ
Морозова И.В.	с.Богдановка
«_31_»августа _2022_ г.	Е.М.Илясова
	«31»августа _ 20_22
	Γ.
	Приказ № 125-од
АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ	Н ПРОГРАММА
Предмет: русский язык	
Класс 1	
Количество часов по учебному плану	170 в год, 5 в неделю
Составлена в соответствии с Примерной р	
языку (одобрена решением федерального	учебно-методического
объединения по общему образованию, про	отокол 3/21 от 27.09.2021г);
Учебники:	
Автор: /В.П.Канакина, В.Г.Горецкий	
Наименование: Русский язык 1 класс	
Издательство: Просвещение, 2020год	
	Составитель:
	Бесперстова Татьяна Евгеньевна
	учитель начальных классов
	ГБОУ СОШ с.Богдановка
PACCMOTPEHA	

на заседании МО учителей

\_\_\_\_\_Т.И.Логинова

Начальных классов Протокол №\_\_1\_\_ от \_\_\_31.08.2023\_\_\_\_\_ Руководитель МО

#### Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в ред. от 02.03.2016 г.).
- 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- 3. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ЗПР в ГБОУ СОШ с.Богдановка

Данная программа по русскому языку составлена для обучающихся с ЗПР на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, требований Федерального образовательного государственного стандарта основного образования. В ней учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного возрастные образования; психологические И особенности ограниченными обучающихся здоровья. возможностями ориентирована на единую концепцию преподавания русского языка в школе, разработанной В. П. Канакиной, В. Г. Горецким - авторами учебников, используемыми образовательной организации организации В для образовательного процесса.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся Обучающиеся с OB3 — это дети, имеющее недостатки в развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников - это категория детей с ЗПР. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие факторов обусловливает значительный этиологических выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные способностями. специфическими недостаточными познавательными расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, работоспособности vмственной

эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР лостаточно велик ОТ практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального обшего образования в систематической и (психолого-медикопедагогической) коррекционной помоши. Разпичие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР многообразия определяет необходимость специальной поддержки получении образования И самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам С образованием здоровых сверстников. Лифференциация образовательных программ начального образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

#### 1 КЛАСС

## Обучение грамоте 1

## Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного харак- тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог

## Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука Слоговой принцип русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв e,  $\ddot{e}$ , m, m

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство

#### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса

### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения

## Систематический курс

#### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения Цели и ситуации общения

#### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение Ударение в слове. Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение Звонкие и глухие согласные звуки, их различение Согласный звук [й'] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)

## Графика

Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **a**, **o**, **y**, **ы**, **э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **e**, **ë**, **ю**, **я**, **и** Функции букв **e**, **ë**, **ю**, **я** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в коние слова

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность Использование алфавита для упорядочения списка слов

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

#### Лексика

Слово как единица языка (ознакомление)

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)

Выявление слов, значение которых требует уточнения

#### Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление)

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов

Восстановление деформированных предложений Составление предложений из набора форм слов

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания *чк*, *чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

Алгоритм списывания текста

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми Текст как единица речи (ознакомление)

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

## Познавательные универсальные учебные действия: Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей:
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

#### Базовые исследовательские действия:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов

### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова

## Коммуникативные универсальные учебные действия: Обшение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
  - воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова

# Регулятивные универсальные учебные действия: *Самоорганизация*:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

## Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
  - вычленять звуки из слова;
  - различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
  - различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
  - различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами  $e, \ddot{e}, \omega, \pi$  и буквой b в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## **1** КЛАСС (165 ЧАСОВ<sup>1</sup>)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			80 ч: 100 ч предмета «Русский предмета «Литературное чтение»)
1	Развитие речи (8 ч <sup>2</sup> )	Составление небольших рассказов повествова- тельного характера по серии сюжетных карти-нок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений Понимание текста при его прослушивании и присамостоятельном чтении вслух	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в пра- вильной последовательности: анализ изображённых собы-тий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последо- вательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстанов- ленной серии картинок Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаяхиз школьной жизни и т д)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Совместная работа по составлению небольших рассказов опи-сательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового составаслова и т д ) Самостоятельная работа: составление короткого рассказа поопорным словам Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности исполь-зования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
2	Слово и предло- жение (5 ч)	Различение слова и предложения Работа с предложением: выделе- ние слов, изменение их порядка, распростране- ние предложения Различение слова и обозначаемого им пред- мета Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получив- шегося) Моделирование предложения: определение количества слова предложении и обозначение каждого слова полоской Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками

Наблюдение над	Работа с моделью предложения: изменение
значени-ем слова	предложенияв соответствии с изменением модели
Активизация	

и расширение словарногозапаса Включение слов в предложение Осознание единства звукового состава словаи его значения	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать разли- чать слово и обозначаемый им предмет
---	--

	1	T	
3	Фонетика	Звуки речи	Игровое упражнение «Скажи так, как я»
	(27 ч)	Интонацион-ное	(отрабатывается умение воспроизводить заданный
		выделение звука в	учителем образец интона-ционного выделения звука в
		слове Определение	слове)
		частотного звука в	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?»
		стихотворении	(ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий
		Называ- ние слов с	называет слово с заданным звуком, отрабатывается
		заданным звуком	умение определять наличие заданного звука в слове)
		Дифференциа- ция	Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с
		близких по акусти-	заданнымзвуком при прослушивании
		ко-артикуляционным	стихотворения» Упражнение: подбор слов с
		признакам звуков	заданным звуком
		Установление	Работа с моделью: выбрать нужную модель в
		последова-тельности	зависимости отместа заданного звука в слове (начало,
		звуков в слове и	середина, конец слова)
		количества звуков	Совместная работа: группировка слов по первому звуку
		Сопоставление слов,	(по последнему звуку), по наличию близких в
		различающихся одним	акустико-арти-куляционном отношении звуков ([н] —
		или несколькими	[м], [р] — [л],
		звука- ми Звуковой	[с] — [ш] и др )
		анализ слова, работа	Игра «Живые звуки»: моделирование звукового
		со звуковы-ми	составаслова в игровых ситуациях
		моделями: построение	Моделирование звукового состава слов с
		модели звукового	использованием фишек разного цвета для фиксации
		составаслова, подбор	качественных характе-ристик звуков Совместное
		слов,	выполнение задания: проанали-зировать
		соответствующих	предложенную модель звукового состава слова
		задан- ной модели	

№	Тема,	Программное	Методы и формы организации обучения.
п/п	раздел курса	содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		Особенность гласных зву-ков Особенность соглас- ных звуков Различение гласных и согласных звуков Определение места ударения Различе-ние гласных ударных и безударных Ударный слог Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция Различение твёрдых и мягких согласных звуков Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») Слог как	Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдо-сти — мягкости звук) Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?» Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки

минимальная	количеством слогов Дифференцированное задание:
	подбор слова с заданным ударным гласным звуком
произносительная	подоор слова с заданным ударным гласным звуком
единица	
Слогообразую-щая	
функция гласных	

	ı		
		звуков Определение количества слогов в	Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответству-ющих схеме
		слове Деление слов на	Работа в группах: объединять слова по количеству
		слоги (простые	слоговв слове и месту ударения
		однознач-ные случаи)	Работа в группах: нахождение и исправление
		, ,	ошибок, допущенных при делении слов на слоги,
			в определении ударного звука
4	Графика	Звук и буква Буква как	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывает-
	(изучается	знак звука Различение	(отработывает ся умение соотносить звук и соответствующую ему букву)
	параллельно	звука и буквы Буквы,	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначаю-
	с разделом	обозначающие гласные	щих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как
	«Чтение»)	звуки Буквы, обознача-	показатель твёрдости — мягкости предшествующих соглас-
		ющие согласные звуки	ных звуков
		Овладение слоговым	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие
		принципом русской	близкие по акустико-артикуляционным признакам соглас-
		графики Буквы гласных	ные звуки ([c] — [з], [ш] — [ж], [c] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л],
		как показатель твёрдо-	[ц] [ч'] ит д), и буквы, имеющие оптическое и кинетиче-
		сти — мягкости соглас-	ское сходство ( $o - a, u - y, n - m, \pi - m, x - m, u - m$ ).
		ных звуков	<b>в— о</b> итд)
<b>.</b>		Функции букв,	Дифференцированное задание: группировка слов в
'		обознача-	зависи-
		ющих гласный звук в	мости от способа обозначения звука [й']
		ющих гласный звук в	мости от спосооа обозначения звука [и ]

открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Функции букв <i>е</i> , <i>ё</i> , <i>ю</i> , <i>я</i> Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного	3 <u>1</u>
вующего согласного	алфавиту»

<b>№</b> п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		звука в конце слова Разные способы обозначе-ния буквами звука [й'] Функция букв в и в Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании словпо алфавиту
5	Чтение	Формирование навыка	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения
	(=0 )		читать
	(70 ч)	слогового чтения	слоги с изменением буквы гласного
		(ориен-	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с
		тация на букву, обознача-	картинкой,
		ющую гласный звук)	в названии которой есть этот слог
		Плавное слоговое	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с
		чтение	картинками,
		и чтение целыми	на которых изображены соответствующие предметы
		словами	Вобота в намау: оданинанна напана и конца
		со скоростью, соответ-	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из
		ствующей индивидуаль-	нескольких предложенных вариантов
		ному темпу Осознанное	
		чтение слов,	ется умение завершать прочитанные незаконченные
		словосочета-	предло-
		ний, предложений	жения с опорой на общий смысл предложения

Чтение с интонациями и	Подбирать пропущенные в предложении слова,
паузами в соответствии	ориентиру- ясь на смысл предложения
со знаками препинания	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нуж-
Развитие осознанности	ным рисунком, который передаёт содержание
и выразительности чтения	предложения Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному
на материале	тексту, отработка умения находить содержащуюся в
небольших	тексте
текстов и стихотворений	информацию

Знакомство с орфоэпиче-ским чтением (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при

письме под диктовкуи

при списывании

Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствиис прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста) Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на чтонужно обратить внимание при чтении Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографи-ческого и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в

выразительном чтении

6	Письмо (70 ч)	Развитие мелкой мотори- ки пальцев и свободы движения руки Развитиеумения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв Созда- ние единства звука,	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное насоставление буквы из элементов Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов Практическая работа: контролировать правильность написа- ния буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написан- ных печатным и письменным шрифтом Упражнение: запись письменными буквами слова/предло- жения/короткого текста, написанного
		письменных заглавных и строчных букв Созда- ние	соотнесение одних и тех же слов, написан- ных печатным и письменным шрифтом Упражнение: запись письменными буквами
		буквыи двигательного образа этой буквы	

№	Тема,	Программное	Методы и формы организации обучения.
п/п	раздел курса	содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Прим ерная		Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв Письмобукв, буквосочетаний, слогов, слов, предложе- ний с соблюдением гигиенических норм Овладение разборчивым, аккуратным письмом Письмо под диктовку слови предложений, написа- ние которых не расходит-ся с их произношением Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста Понимание функции небуквенных графиче-	Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство) Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»

		ских средств: пробела между словами, знака переноса	
7	Орфографи я и пункту- ация (изуча-ется парал-	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо-четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания-ми ча, ща, чу, щу, жи, ши

	лельно с разделом «Письмо»)	обозначение гласных после шипящих в сочета-ниях жи, ши (в положе- нии под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложе-ния, в именах собствен- ных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения	Упражнение: запись предложения, составленного из набораслов, с правильным оформлением начала и конца предложе-ния, с соблюдением пробелов между словами Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных назаданную букву Практическая работа: списывание и запись под диктовкус применением изученных правил
			матический курс (50 ч)
1	Общие сведе-ния о языке (1 ч, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения Осознание целей и ситуа-ций общения	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основномсредстве человеческого общения Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенно-стей ситуаций устного и письменного общения Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимовоспользоваться письменной речью

2	Фонетика (4 ч)	Звуки речи Гласные и согласные и согласные звуки, ихразличение Ударение в слове Гласные ударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в периодобучения грамоте Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухогосогласного)
---	-------------------	---	--

№	Тема,	Программное	Методы и формы организации обучения.	
п/п	раздел курса	содержание	Характеристика деятельности обучающихся	
		Звонкие и глухие соглас-ные звуки, их различе- ние Согласный звук [й'] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч'],[щ'] Слог Определение количества слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги(простые случаи, без стечения согласных)	Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданнымпризнакам Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и соглас-ных звуков» Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характери-стике) Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предло-женных) и его качественной характеристики Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахож- дение допущенных при характеристике ошибок Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в рядупредложенных слов находить слова с заданными характери- стиками звукового состава	

Графика	Звук и буква	Моделировать звуко-буквенный состав слов
(4 <b>y</b> )	Различениезвуков и	Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной
	букв Обозначе- ние на	звуко-бук-венной модели
	письме твёрдости	Учебный диалог «Сравниваем звуковой и
	согласных звуков	буквенный состав слов», в ходе диалога
	буква- ми $a, o, y, bi, 3$ ;	формулируются выводы
	слова	о возможных соотношениях звукового и буквенного
	с буквой э	составаслов
	Обозначениена письме	
	мягкости	

согласных звуков буква- ми е, ё, ю, я, и Функциибукв e,  $\ddot{e}$ ,  $\omega$ ,  $\pi$ Мягкий знак как показатель мягкости предшествую- щего согласного звука в конце слова Установление соотноше- ния звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Использование небуквен-ных графических средств: пробела между словами, знака переноса Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности Использова-ние алфавита для упорядочения списка слов

Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждойиз трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв Упражнение: определение количества слогов в слове, объяс-нение основания для деления слов на слоги Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях в (разделительный и показатель мягко-сти предшествующего согласного) Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданнымоснованиям (в обозначает мягкость предшествующего согласного) Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходевыполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква- ми; о звуковом и буквенном составе слова Игра-соревнование «Повтори алфавит» Совместное выполнение упражнения «Запиши слова поалфавиту»

4	Орфоэпи я (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном переч- не слов, отрабатываемом в учебнике)	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумы-вать рифмы) Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести
---	---	--	--

Nº π/π	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	
			Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу	
5	Лексика и морфо- логия (12 ч)	Слово как единица языка (ознакомление) Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) Выявление слов, значение которых требует уточнения	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?» Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»	
6	Синтаксис (5 ч)	Предложение как единица языка (ознакомление) Слово, предложение (наблюдение над сход-		

		ством и различием) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов Восстановление деформи-рованных предложений Составление предложений из набора форм слов	Совместная работа: составление предложения из набора слов Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений
7	Орфография и пункту- ация (14 ч)	Ознакомление с правилами правописания и их применение:  • раздельное написание слов в предложении;  • прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;  • перенос слов (без учёта морфемного членения слова);  • гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	
		<ul> <li>сочетания чк, чн;</li> <li>слова с непроверяемыми гласными и согласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> <li>Усвоение алгоритма списывания текста</li> </ul>	Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих	
8	Развитие речи (10 ч)	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих	

(ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.

Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.

Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.

Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.

женного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.

Комментированное выполнение задания: выбор из предло-

Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета