

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Панчикова Василия Ивановича с. Богдановка муниципального района Нефтегорский Самарской области-Детский сад с.Богдановка

**Родительское собрание на тему:  
«Конструктор и ребёнок».  
(старшая группа)**

Автор-разработчик:  
Воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Давыдова Евгения Викторовна

**2022**

**Цель:** привлечение родителей к выбору «правильной» детской игрушке; конструированию, как деятельности, которая наиболее полно удовлетворяет потребности ребенка в деловом, познавательном и эмоциональном общении.

**Участники:** воспитатели, родители.

**Место проведения:** групповое помещение.

### **Ход мероприятия**

#### **Анкетирование родителей**

- Любит ли ваш ребенок играть?
- В какие игры вы играете с ним дома?
- Чему могут научить ребенка эти игры?

#### **Упражнение «Незаконченное предложение»**

Родителям предлагается закончить следующие предложения.

- Любимая игра моего ребенка – это.....
- Дома наш ребенок любит играть в .....
- Папа любит с ним играть в .....
- Мама любит с ним играть в .....

### **Мини-лекция**

-Здравствуйте. Сегодня мы поговорим об игрушках и играх с детьми дома. Тема собрания: «Конструктор и ребёнок. Как выбрать правильную игрушку». Эта тема выбрана не случайно, ведь каждый из вас мечтает о том, чтобы ребенок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Дети воспитываются в играх так же, как и в других видах деятельности. Выполняя ту или иную игровую роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьезной жизни взрослых. Можно сказать, что игра для малыша – это машина времени: она дает ему возможность пожить жизнью, которая ему предстоит через много лет. Жан Пиаже говорил: Конструируя, ребёнок действует как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта». Объясните, как вы понимаете эти слова.(Рассуждения родителей.) В настоящее время особое внимание уделяется детскому конструированию. Под детским конструированием подразумевается целенаправленный процесс создания ребенком различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В ребенке от рождения заложены изобретательские нотки. Эти, природой заложенные задатки, реализуются и совершенствуются в конструировании. Еще А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру».

В процессе целенаправленного обучения конструированию осуществляется:

- умственное развитие,
- нравственное воспитание,
- эстетическое воспитание,
- трудовое воспитание детей.

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к успешному обучению в школе. Нередко говорят, что игра для детей – дело серьезное.(Педагог-психолог обращает внимание родителей на плакат.)

- Интерес
- Удовольствие
- Развитие

Это ключевые понятия игровой деятельности. Ни к какой деятельности ребенок не проявляет столько интереса, сколько к игровой. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходят легко, с удовольствием. Выполните следующее задание: изобразите на бумаге возможности конструирования. Чему может научиться ребенок? Какие процессы развиваются игры с конструктором?

(Родители работают в группах.Результаты озвучиваются и помещаются на мольберт или доску.)

Возможности игр огромны, они:

- Развивают познавательные процессы личности – внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- Тренируют наблюдательность и ум;
- Развивают творческие способности детей;
- Формируют эмоционально-чувственную сферу личности дошкольника;
- Способствуют познанию ребенком самого себя и побуждают его к самосовершенствованию;
- Учат самодисциплине, настойчивости, выдержке – всем тем волевым качествам, без которых трудно жить и достигать поставленных целей и задач.

**Анализ результатов мини-исследования.** Наши дети любят играть. Об этом вы говорите в своих анкетах. Давайте, посмотрим на себя со стороны: какие мы? Любим ли играть с детьми? Находим ли для этого время? Что мы знаем об играх своего ребенка и его предпочтениях?(Выступление родителей.Анализ анкет родителей и мини-исследования «Незаконченное предложение».)

### **Практические задания**

#### **Задание1**

-Какие виды конструирования вы знаете? (Обсуждение в минигруппах.) (Родители на заготовках в виде кругов Эйлера пишут свою классификацию, затем все вывешивается на видное место – мольберт или доску). Из всего этого многообразия я приведу лишь одну классификацию.

1. Техническое - конструирование из строительного материала (*деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы*);

- из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- из крупногабаритных модульных блоков.

2. Художественное - конструирование

- из бумаги, картона;
- из природного и бросового материала.

Основная задача обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развить у него творческие способности.

### **Задание 2**

Родителям предлагаются различные виды конструктора и модели, т. е. формы, обклеенные бумагой.

-Воспроизведите модель из имеющегося строителя. Используйте как можно больше различных видов конструктора. (работа в мини-группах).

### **Задание 3**

Родителям предлагаются общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок; выбирают материал и способы их выполнения. Замыслы ограничиваются определенной темой. Затем участники мини-групп презентуют свою конструкцию. Делятся впечатлениями о том, что было самым сложным в их работе.

### **Подведение итогов.**

-Существуют различные виды конструирования:

- по образцу
- по модели
- по доступным чертежам и наглядным схемам
- по теме

- по условиям
- каркасное конструирование
- конструирование по замыслу

**Конструирование по образцу.** Дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек. Данная форма не способствует развитию творчества, но является необходимым и важным обучающим этапом, на котором можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

**Конструирование по модели.** Усложненная разновидность конструирования по образцу. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления.

**Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.** В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности. Детей сначала обучают построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.

**Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений.

**Конструирование по условиям.** Задачи конструирования выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

**Каркасное конструирование.** Дети сначала знакомятся с каркасом как с центральным звеном постройки (отдельные части, характер их взаимодействий, а затем осваивают способы его преобразования (трансформации) в задуманную конструкцию. В конструкции такого типа, ребенок должен как бы дорисовать его, добавляя к одному и тому каркасу

дополнительные детали. Однако организация такой формы конструирования, требует разработки специального конструкторского материала. И только недавно появился в нашей стране немецкий конструктор «Квадро». Способствует развитию творческого воображения, образного мышления, обобщенных способов действия (интеллектуальных и практических).

**Конструирование по замыслу.** В сравнении с конструированием по образцу, обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать, самостоятельно и творчески используя знания и умения, полученные ранее.

Основная задача игр с конструктором заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развить у него творческие способности.

### **Рефлексия**

-Нам очень хотелось бы узнать мнение каждого из вас о сегодняшнем мероприятии. После того как закончится наше собрание, просим вас закончить предложение.(Родителям раздаются листы в форме построек из конструктора):

- сегодня я для себя выяснил (а) .....
- открыл (а) .....
- узнал (а).

### **Список использованной литературы:**

1. Смирнова Е.О. Мир детских игрушек или Как выбрать ребёнку хорошую игрушку. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1976.
3. Давыдов В.В. Требования современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание, 1970. № 4.
4. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 1966.
5. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981.
6. Новоселова С.Л., Зворыгина Е.В., Парамонова Л.А. Всестороннее воспитание детей в игре // Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 1988.

