МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ЮГО-ВОСТОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

ГБОУ СОШ с.Богдановка

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
М/О учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР	Директор школы
_____	_____	_____
Антоненкова М.П.	Морозова И.В.	Илясова Е.М.
Приказ № 43-од от «21» 08 2023 г.	Приказ № 43-од от «21» 08 2023 г.	Приказ № 43-од от «21» 08 2023 г.

C=RU, O=ГБОУ СОШ с.Богдановка, CN=Директор Илясова Е.М., E=bogdan_sch_nft@samara.edu.ru
009748439d494269a1

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

9 класс

с.Богдановка 2023

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для обучающихся с задержкой психического развития (далее ЗПР) на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития, адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования (для детей с ЗПР) ГБОУ СОШ с.Богдановка, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания , представленных в Универсальном кодификаторе по русскому языку.

Обучение русскому языку ведется с использованием учебника Русский язык: для 9 класса общеобразовательных учреждений/ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д.. - М., Просвещение.- 2021.

Задачи преподавания русского языка обучающимся 7 вида максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности учеников. Курс русского языка направлен на достижение *целей,* обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

Процесс обучения школьников с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающихся уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция - развитие памяти; коррекция - развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция - развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения

знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану индивидуального обучения ГБОУ СОШ с.Богдановка на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Русский язык» в 9 классе отводится 2 учебных часа в неделю, итого 68 часов в год. По программе Баранова М.Т.,Ладыженской Т.А., Шанского Н.М. «Русский язык в 9 классе» на изучение предмета «Русский язык» отводится 2 учебных часа в неделю, итого 68 часов в год.

Учебный процесс в ГБОУ СОШ с.Богдановка осуществляется по четвертям, поэтому изучение предмета «Русский язык» в 9 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	**Количество часов в**					
	неделю	четверть				год
Русский язык		1	2	3	4	
	2	18	16	20	14	68

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общения образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка формирует представления о языке как об основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь- это показатель культуры человека. На уроках русского языка учащиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

Ученик сможет:

- считать русский язык одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознать ведущую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознать эстетическую ценность русского языка;
- уважительно относиться к родному языку, гордиться им;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- получить достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- развить способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Ученик получит возможность научиться:

· основам гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);

· основам социальных компетенций (включая ценностно- смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

· готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

Метапредметные

В сфере развития *коммуникативных универсальных учебных действий* основное внимание ученик направит на:

· формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,

· умение работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

· развитие речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Ученик получит возможность научиться:

· ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;

· действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;

· устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

· удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

· определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

В сфере развития *регулятивных универсальных учебных действий* приоритетное внимание уделяется:

· формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане,

· осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

· В сфере развития *познавательных универсальных учебных действий* приоритетное внимание уделяется:

· практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

· развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
· практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

<u>Предметные</u>

Учащиеся должны:
знать/ понимать определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
уметь:
речевая деятельность:
АУДИРОВАНИЕ:
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
-определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
-рецензировать устный ответ учащихся;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;
ЧТЕНИЕ:
-прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
-используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
ГОВОРЕНИЕ:
- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
-строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкцию по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
-адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;
ПИСЬМО:
- пересказать фрагмент прослушанного текста;
- пересказать прочитанное публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение- описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

Писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные формы предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения. Ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
ТЕКСТ:
- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для худ-ых и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;
ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:
- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:
- разъяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:
- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
МОРФОЛОГИЯ;
- распознать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
ОРФОГРАФИЯ:
- применять орфографические правила;
- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:
- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на

письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Содержание тем учебного курса

Международное значение русского языка.

Повторение пройденного в 5 - 8 классах.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи.

Сложное предложение.

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения.

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения.

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения.

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи.

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке и речи.

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в 5 – 9 классах.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

III.Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов	Контрольные работы	Развитие речи	зачет
1.	Введение.	1 час	-	-	-
2.	Повторение изученного в 5-8 классах.	6	1	1	-
3.	Сложное предложение. Культура речи.	2	-	-	-
4.	Сложносочинённые предложения	8	1	-	-
5.	Сложноподчинённые предложения	27	3	3	1
7.	Бессоюзные сложные предложения	9	1	1	-
8.	Сложные предложения с различными видами связи	6	1	1	-
9.	Повторение и систематизация изученного в классах	9	1	1	-
	Итого	68	8	7	1

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2021.

2.Егорова Н. В., Горшкова В.Н. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М.: ВАКО, 2018

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5-9 КЛАССАХ 7 ВИДА.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимися данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 60-70 слов, для 6 класса – 70-80, для 7 – 80-90, для 8 – 90-100, для 9 – 100-150 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса – 10-15, для 6 класса – 15-20 слов, для 7 класса – 20-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе – до 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе – до 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе – до 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – до 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – до 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на ещё не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считают за одну. К **негрубым** относят ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в переносе слов;

3) буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именх (Мариетта)4

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

2) при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительного с предлогами, правописание которых не регулируется правилами *(в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятую, в диковинку, на ощупь и тд.);*;

4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; нечто иное не…; не что иное как и др);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности.

*К **негрубым** пунктуационным относятся ошибки*

1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подчсёте ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

***Повторяющиеся** – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правила (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако <u>три такие ошибки считаются за одну.</u>*

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и в фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. *<u>Первые три однотипные ошибки принято считать за одну,</u>каждая последующая – как самостоятельная. нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным соловом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.*

Не учитываются речевые (**логопедические**) ошибки, обусловленные:

1) несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия

- пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

- перестановка букв и слогов – «онко», «звял» (взял), «пеперисал» (переписал), «натуспила» (наступила);

- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата, «набухл» (набухли);

- наращивание слов лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «каторые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);

- слитное написание слов и их произвольное деление- «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене), «у стала» (устала);

- неумение делить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

- стойкие замены одной буквы на другую – «у глеста» (у клеста), «шапаги» (сапоги);

- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васельки), «смали» (смяли), «кон» (конь);

- замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот -«застовила» (заставила);

- недописывание сложных по элементам написания букв – «лехал» (лежал).

2) несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизм – «Саши и лена собирают цветы. Дети сидели на большими стульями. Пять жёлтеньки цыплята»;

- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зела» (взяла), «подороге»;

- ошибочное словообразование – «пондравился», «каждный»;

- ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм);

- ошибки в согласовании и управлении;

- ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов;

- ошибки в построении сложных предложений;

- смешение прямой и косвенной речи.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или негрубой пунктуационной или 1 логопедической ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, 3 логопедических ошибок или 1 орфографической и 4 пунктуационных, 3 логопедических ошибок.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 6 орфографических и 4 пунктуационные, 4 логопедические ошибки или 5 орфографических и 5 пунктуационных, 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 7 пунктуационных, 5 логопедических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущены 8 орфографических, 8 пунктуационных и 6 логопедических ошибок.

При большом количестве ошибок оценка «1» не ставится.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания выставляются две оценки за каждый вид работы.

при оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» - ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 всех заданий;

оценка «3» - ставится, если ученик выполнил правильно не менее половины заданий;

оценка «2» - не выполнено более половины заданий;

оценка «1» не ставится.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, не учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» выставляется за безошибочную работу;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок оценка «1» не ставится.

3. Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся. Это коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму; языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка; навыки правописания – орфографические и пунктуационные.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-120 слов, в 6 классе – 120-160 слов, в 7 классе – 160-200, в 8 классе – 200- до 250, в 9 классе – 250- до 350 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – до 1,5, в 7 классе – 1,5 – до 2,0, в 8 классе – 2,0 – до 3,0, в 9 классе – 3,0 – до 4,0 страницы.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение

орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

К **речевым ошибкам** относятся ошибки и недочёты в употреблении и построении слов и построении текста.

Стилистические ошибки представляют собой нарушения, которые связанны с требованиями к выразительности речи.

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок позволяет учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Фактические ошибки

В изложении

В сочинении

Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

Нарушение последовательности в высказывании.

Отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями.

Неоправданное повторение высказанной ранее мысли.

Раздробление одной микротемы другой микротемой.

Несоразмерность частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению).

Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

Речевые семантические ошибки

Речевые стилистические ошибки

Употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол.

Стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближается всё ближе и ближе).

Неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плеть; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке.

Неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский.

Нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами.

Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей).

Употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно.

Смешение лексики разных исторических эпох.

Пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа сидит смирно в кресле, закутанный белой простынёй, и терпеливо ждёт конца (о стрижке).

Употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста

Бедность и однообразие синтаксических конструкций.

Нарушение видовременной соотнесенности и глагольных форм (например, когда Пугачёв выходил из избы и сел в карету, Гринёв долго смотрел ему вслед).

Стилистически неоправданное построение слов.

Неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула).

Неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

словообразовательные

Состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагибаться, спинжак, бесподщадство, публицизм и тд.).

морфологические

Связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребёнок; ложит и т.п.).

синтаксические

Ошибки в **структуре словосочетаний**

В согласовании и управлении 9например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе).

Ошибки в **структуре простого предложения**

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой).

Нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке).

Нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а ещё грузовик и комбайн).

Ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображён мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени).

Местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например: кусты, они покрывали берег реки.).

Пропуски необходимых слов (например: Владик прибил доску и побежал в волейбол).

Ошибки в **структуре сложного предложения**

Смешение сочинительной связи (например: когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами).

Отрыв придаточного от определяемого слова (например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе).

Смешение **прямой** и **косвенной речи**.

Разрушение **фразеологического оборота** без особой стилистической установки (например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резанная).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильности фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и логопедических.

Оценка

Основные критерии оценки

Содержание и речь

Грамотность

«5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Текст отличается богатством лексики, точность употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.

5.Достигнуты целевое единство и выразительность текста.

6.Допускается 1 недочёт в содержании.

Допускаются:

1 негрубая орфографическая

1 пунктуационная

1 грамматическая

1 логопедическая

«4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стильработы отличается единством и достаточной выразительностью.

6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

2 орфографические

3 пунктуационные

3 грамматические

3 логические ошибки

1 орфографическая

3 пунктуационные

3 грамматические

3 логопедические ошибки

0 орфографических

4 пунктуационные

3 грамматические

3 логопедические ошибки

«3»

1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.

2. Работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет мене 70% исходного текста.

3. Допущено нарушение последовательности изложения.

4.Лексика бедна, употребляемы синтаксические конструкции однообразны.

5.Встречается неправильное употребление слов.

6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.

Допускаются:

0 орфографических

5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых)

4 логопедических ошибок

6 орфографических

7 пунктуационных

4 грамматических

4 логопедических ошибок

«2»

1.Работа не соответствует теме.

2.Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50% исходного текста.

3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.

4.Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.

5. Нарушено стилевое единство текста.

6.Допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.

Допускаются:

7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.

8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических

Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии 7 грамматических.

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Нормы оценивания диктантов…»).

4.Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и до 4 исправлений ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок

За учебные триместры и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика: усвоение теоретического материала, овладения умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми)

Календарно-тематическое планирование по русскому языку.

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов	Вид урока.
1	Международное значение русского языка	1	Беседа
Повторение пройденного в 5-8 классе. (5+2)			
2	Комплексное повторение: анализ текста, орфограмма в корне, знаки препинания при прямой речи, цитировании, приложении, составслова, фонетика.	1	Урок повторения, обобщения и систематизация знаний.
3-4	Повторим орфографию! (повторениеомонимичных частей речи).	2	Урок-практикум.
5	Комплексное повторение: знаки препинания приоднородных членах предложения, вводных словах, тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении, орфограмма в корне, правописание приставок, производных предлогов.	1	Урок повторения, обобщения и систематизация знаний.
6	Комплексное повторение: словосочетание, предложение, способы выражения главных членов предложения, виды предложений по наличию главных членов, виды односоставныхпредложений.	1	Урок повторения, обобщения и систематизация знаний.
7-8	Сочинение о роли знаний в жизни человека.	2	УРР
Сложное предложение. Культура речи.			
9	Сложное предложение.	1	Урок изучения новогоматериала.
Союзные сложные предложения. (6 ч.)			
10	Повторение изученного о сложномпредложении.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.
11	Понятие союзного сложного предложения.	1	Урок обучения умениям инавыкам.
12	Повторим орфографию! (правописаниечередующихся гласных в корне слова).	1	Урок-практикум.
13	Знаки препинания в союзном сложномпредложении.	1	Урок обучения умениям инавыкам.
14	Знаки препинания в союзном сложномпредложении.	1	Урок-практикум.
15	Контрольный диктант №1.	1	Урок письменного контроля и оценкизнаний.

Сложносочиненные предложения. (3+2)			
16	Основные группы ССП.	1	Урок формирования

			новых знаний.
17	Знаки препинания в ССП.	1	Урок-практикум.
18	Синтаксические синонимы ССП, ихтекстообразующая роль.	1	Урок-практикум.
19-20	Изложение с элементами сочинения.	2	УРР
Сложноподчиненные предложения. (19+5)			
21-22	Строение СПП и пунктуация в нем.	2	Урок формирования новых знаний.
23	СПП с придаточным определительным.	1	Урок формирования новых знаний.
24	СПП с придаточным местоименно-определительным.	1	Урок формирования новых знаний.
25	Повторим орфографию! (написание НЕ сразличными частями речи).	1	Урок-практикум.
26	СПП с придаточным изъяснительным.	1	Урок формирования новых знаний.
27	Контрольный диктант №2.	1	Урок письменного контроля и оценкизнаний.
28	СПП с придаточным обстоятельственным.	1	Урок формирования новых знаний.
29	СПП с придаточными образа действия истепени.	1	Урок формирования новых знаний.
30	СПП с придаточными места и времени.	1	Урок формирования новых знаний.
31	СПП с придаточными условия и причины.	1	Урок формирования новых знаний.
32-33	Сочинение-рассуждение о родном крае.	2	УРР
34	СПП с придаточными цели и сравнительные.	1	Урок формирования новых знаний.
35	СПП с придаточными уступительными иследствия.	1	Урок формирования новых знаний.
36	СПП с несколькими придаточными.	1	Урок формирования новых знаний.
37	Знаки препинания в СПП с несколькимипридаточными.	1	Урок-практикум.

38	Итоговая работа по теме «СПП».	1	Урок письменного контроля и оценкизнаний.
39	Повторим орфографию! (глаголы и его формы)	1	Урок-практикум.
40-41	Рецензия на литературное произведение.	2	УРР
42	Повторим орфографию! (Н-НН в прилагательных, причастиях,наречиях).	1	Урок-практикум.

43	Контрольный диктант №3 по теме «СПП».	1	Урок письменного контроля и оценкизнаний.
44	Письменный ответ на вопрос: «Почему необходимо много и внимательно читать?»	1	УРР
Бессоюзные сложные предложения. (6+2)			
45	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Урок формирования новых знаний.
46	Запятая и точка с запятой в БСП.	1	Урок формирования новых знаний.
47	Двоеточие в БСП.	1	Урок формирования новых знаний.
48	Тире в БСП.	1	Урок формирования новых знаний.
49	Закрепление темы «Бессоюзное сложноепредложение»	1	Урок-практикум.
50-51	Изложение с элементами сочинения.	2	УРР
52	Итоговая работа по теме: «Бессоюзное сложноепредложение».	1	Урок письменного контроля и оценкизнаний.
Сложные предложения с различными видами связи. (5+2)			
53	Сложные предложения с различными видамисоюзной и бессоюзной связи.	1	Урок формирования новых знаний.
54	Разделительные знаки препинания в БСП.	1	Урок-практикум.
55-56	Изложение «Грибоедовская Москва».	2	УРР
57	Знаки препинания в БСП.	1	Урок-практикум.
58	Сочетание знаков препинания в БСП.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.
59	Контрольный диктант №4.	1	Урок письменного контроля и оценкизнаний.
Общие сведения о языке. (3 ч.)			
60	Роль языка в жизни общества. Язык какисторически развивающееся явление.	1	Урок-лекция.
61	Русский литературный язык и его стили.	1	Урок защиты проектов.
62	Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.	1	Беседа.

Систематизация изученного. (4+2)			
63	Фонетика. Графика. Орфография.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.
64	Лексика. Фразеология. Состав слова.	1	Урок-практикум.
65-66	Контрольное изложение.	2	УРР

67	Морфология.	1	Урок-практикум.
68	Синтаксис и пунктуация.	1	Урок обобщения и систематизации.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5-9 КЛАССАХ 7 ВИДА.[1]

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логическипоследовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота иправильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только поучебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что идля оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно

обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующегораздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечаеттакие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверкуподготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимися данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 60-70 слов, для 6 класса – 70-80, для 7 – 80-90, для 8 – 90-100, для 9 – 100-150 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 10-15, для 6 класса – 15-20 слов, для 7 класса – 20-30, для 8 класса – 30-35,
для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, долженвключать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые вконце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученнымтемам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в даннойтеме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из
изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе – до 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе – до 16различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе – до 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – до 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – до 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы,которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объёмтекста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и

пунктуационныеошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на ещё не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальнаяработа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковойоблик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристикиграмотности. При подсчете ошибок две негрубые считают за одну. К **негрубым** относятошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в переносе слов;

3) буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именх (Мариетта)4

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

2) при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных отсуществительного с предлогами, правописание которых не регулируется правилами *(в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятую, в диковинку, на ощупьи тд.);*;

4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями,выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался,никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; нечто иное не…; не что иное как и др);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении ихпоследовательности.

*К **негрубым** пунктуационным относятся ошибки*

1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении ихпоследовательности;

3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила(пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подчсёте ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Повторяющиеся *– это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то жеправила (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако* *<u>три такие ошибки считаются за одну.</u>*

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и в фонетических(пирожек, сверчек) особенностях данного слова. *Первые три однотипные ошибки принято считать за одну,каждая последующая – как самостоятельная. нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным соловом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.*

Не учитываются речевые (**логопедические**) ошибки, обусловленные:

1) несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия

- пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

- перестановка букв и слогов – «онко», «звял» (взял), «пеперисал» (переписал), «натуспила»(наступила);

- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата, «набухл» (набухли);

- наращивание слов лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «каторае» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (спенька);

- слитное написание слов и их произвольное деление- «насто» (на сто), «виситнастне» (виситна стене), «у стала» (устала);

- неумение делить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мойотец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

- стойкие замены одной буквы на другую – «у глеста» (у клеста), «шапаги» (сапоги);

- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васельки), «смали» (смяли), «кон» (конь);

- замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот -«застовила» (заставила);

- недописывание сложных по элементам написания букв – «лехал» (лежал).

2) несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизм – «Саши и лена собирают цветы. Дети сидели на большими стульями. Пятьжёлтеньки цыплята»;

- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «прилетели», «в зела» (взяла), «подороге»;

- ошибочное словообразование – «пондравился», «каждный»;

- ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употребленииглагольных форм);

- ошибки в согласовании и управлении;

- ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов;

- ошибки в построении сложных предложений;

- смешение прямой и косвенной речи.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания наверное) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое

количество поправокоценка не может быть снижена до неудовлетворительной. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или негрубой пунктуационной или 1 логопедической ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, 3логопедических ошибок или 1 орфографической и 4 пунктуационных, 3 логопедических ошибок.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 6 орфографических и 4 пунктуационные, 4 логопедические ошибки или 5 орфографических и 5 пунктуационных, 4логопедических ошибки или 7 орфографических и 7 пунктуационных, 5 логопедических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущены 8 орфографических, 8 пунктуационных и 6 логопедических ошибок.

При большом количестве ошибок оценка «1» не ставится.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания выставляются две оценки за каждый вид работы.

при оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» - ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 всех заданий;

оценка «3» - ставится, если ученик выполнил правильно не менее половины

заданий;оценка «2» - не выполнено более половины заданий;

оценка «1» не ставится.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, не учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» выставляется за безошибочную работу;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2

ошибки;оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4

ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7

ошибок.

При большом количестве ошибок оценка «1» не ставится.

3. Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороныязыковой и речевой подготовки учащихся. Это коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму; языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка; навыки правописания — орфографические и пунктуационные.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-120 слов, в 6

классе –120-160 слов, в 7 классе – 160-200, в 8 классе – 200- до 250, в 9 классе – 250- до 350 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – до 1,5, в 7 классе – 1,5 – до 2,0, в 8 классе – 2,0 – до 3,0, в 9 классе — 3,0 — до 4,0 страницы.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержаниеи речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

К **речевым ошибкам** относятся ошибки и недочёты в употреблении и построении слов и построении текста.

Стилистические ошибки представляют собой нарушения, которые связанны с требованиямик выразительности речи.

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок позволяет учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) невладеет ученик.

Фактические

ошибкиВ

изложении

В сочинении

Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательностидействий, причинно-следственных связей.

Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

Нарушение последовательности в высказывании.

Отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями.

Неоправданное повторение высказанной ранее мысли.

Раздробление одной микротемы другой микротемой.

Несоразмерность частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению).

Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествованиеведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

Речевые семантические ошибки

Речевые стилистические ошибки

Употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол.

Стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближается всё ближе и ближе).

Неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плеть;учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке.

Неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например:У Кати было два парня: Левин и Вронский.

Нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пулине свистели над ушами.

Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей).

Употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился сТаней случайно.

Смешение лексики разных исторических эпох.

Пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа сидит смирно в кресле, закутанный белой простынёй, и терпеливо ждёт конца (о стрижке).

Употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста

Бедность и однообразие синтаксических конструкций.

Нарушение видовременной соотнесенности и глагольных форм (например, когда Пугачёв выходил из избы и сел в карету, Гринёв долго смотрел ему вслед).

Стилистически неоправданное построение слов.

Неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула).

Неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

словообразовательные

Состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативногоязыка (например, надсмешка, подчерк, нагибаться, спинжак, бесподщадство, публицизм итд.).

морфологические

Связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писавсвои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребёнок; ложит и т.п.).

синтаксические

Ошибки в **структуре словосочетаний**

В согласовании и управлении 9например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к

славе).Ошибки в **структуре простого предложения**

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой).

Нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонятьего по вырубке).

Нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, аещё грузовик и комбайн).

Ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображён мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени).

Местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например:кусты, они покрывали берег реки.).

Пропуски необходимых слов (например: Владик прибил доску и побежал в волейбол).

Ошибки в **структуре сложного предложения**

Смешение сочинительной связи (например: когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами).

Отрыв придаточного от определяемого слова (например: Сыновья Тараса только что слезли сконей, которые учились в Киевской бурсе).

Смешение **прямой** и **косвенной речи**.

Разрушение **фразеологического оборота** без особой стилистической установки (например:терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резанная).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильности фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических,пунктуационных и логопедических.

Оценка

Основные критерии

оценкиСодержание и речь

Грамотность

«5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Текст отличается богатством лексики, точность употребления слов, разнообразиемсинтаксических конструкций.

5.Достигнуты целевое единство и выразительность

текста.6.Допускается 1 недочёт в содержании.

Допускаются:

1 негрубая орфографическая

1 пунктуационная

1 грамматическая

1 логопедическая

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактическиенеточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении

мыслей.4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стильработы отличается единством и достаточной выразительностью.

6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых

недочетов.Допускаются:

2 орфографические

3 пунктуационные

3 грамматические

3 логические ошибки

1 орфографическая

3 пунктуационные

3 грамматические

3 логопедические ошибки

0 орфографических

4 пунктуационные

3 грамматические

3 логопедические ошибки

«3»

1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.

2. Работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактическиеошибки. Объём изложения составляет мене 70% исходного текста.

3. Допущено нарушение последовательности изложения.

4.Лексика бедна, употребляемы синтаксические конструкции

однообразны.5.Встречается неправильное употребление слов.

6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых

недочётов.Допускаются:

0 орфографических

5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и

негрубых)4 логопедических ошибок

6 орфографических

7 пунктуационных

4 грамматических

4 логопедических ошибок

«2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50%исходного текста.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связьмежду ними, Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.

4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют.Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.

5. Нарушено стилевое единство текста.

6. Допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых

недочётов.Допускаются:

7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.

8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо отколичества орфографических

Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии 7 грамматических.

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого
оформления. наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повыситьпервую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следуетисходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается вовнимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта темасочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубыхошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Нормы оценивания диктантов…»).

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. Приэтом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется

степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а такженаличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и до 4 исправлений ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика: усвоение теоретического материала, овладения умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).Итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти (года)
большинство контрольных работ за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2».