МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСАКОЙ ОБЛАСТИ

Юго-Восточное управление ГБОУ СОШ с.Богдановка

PACCMOTPEHO

МО учителей

2023 г.

начальных классов⁴

Логинова Т.И. Приказ№46-од от «30» 08

СОГЛАСОВАНО

2023 г

заместитель директора

по УВР

Морозова И.В Приказ №46-од от «30» 08

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Илясова Е.М.

Приказ № 46-од от «30» 08 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(5.1)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

с.Богдановка 2023 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «ИЗО» для 1-4 класса составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов и курсов ГБОУ СОШ с.Богдановка на основе:

- -Федерального закона «Об образовании в Российской федерации от 29.12.2012года№273-ФЗ;
- -Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее- ФАООП НОО 5.1)
- АООП НОО ГБОУ СОШ с.Богдановка для учащихся с тяжелыми нарушениями речи(5.1)
- -Ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России», с учетом возрастных и психофизических особенностей ребенка, его индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает коррекцию и социальную адаптацию обучающегося

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, что предусматривает принятое для массовой школы, отличается тем, направленность обучения. Учебники позволяют строить коррекционную обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается:

в 1 классе — **33 ч** в год, **во 2**—**4 классах** — **34 ч** в год (при 1 ч в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемогомироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ:

Личностные результаты освоения АООП НОО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных,

технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО.

- 1) овладение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), эстетического отношения к миру;
- 3) освоение культурной среды, дающей обучающемуся представление об искусстве;
- 4) понимание красоты как ценности; наличие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- 5) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 6) владение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и другие);
- 7) выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- 8) развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;
- 9) владение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;

Планируемые результаты по классам:

К концу 1 класса учащиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание и планируемые результаты разрабатываемой образовательной программы должны быть не ниже соответствующего содержания и планируемых результатов Федеральной адаптированной основной образовательной программы.

3. Содержание учебного предмета (135ч)

1 класс (1 ч в неделю, 33 учебные недели, всего 33 ч) Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч

Урок-экскурсия. Изображения всюду вокруг нас

Урок-сказка. Мастер Изображения учит нас видеть

Урок-игра. Изображать можно в объеме

Урок-путешествие. Изображать можно пятном

Урок-путешествие. Изображать можно линией.

Урок-экскурсия. Разноцветные краски

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Художники и зрители.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения -8 ч

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Цветы

Узоры на крыльях

Красивые рыбы

Украшение птиц

Узоры, которые создали люди

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки - 11 ч

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу-5ч

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги

Урок любования. Умение видеть

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс (1 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 34 ч)

Чем и как работают художники? 11ч

Учусь быть зрителем.

Учусь быть художником. Природа и художник.

Художник рисует красками, мелками и тушью.

С какими еще материалами работает художник? Гуашь.

Как работать кистью?

Три основные цвета - желтый, красный, синий.

Волшебная белая

Волшебная черная

Волшебная серая. Серая краска может превратиться в цвет.

Пастель. Восковые мелки.

Что может линия?

Реальность и фантазия 5ч

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

О чем говорит искусство? 8 ч

Изображение природы в различных состояниях.

Художники изображают настроение.

Изображение характера животных

Изображение характера человека.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшение.

О чем говорят украшения?

Образ здания.

Как говорит искусство? 10ч

Тёплые цвета.

Холодные цвета.

Что выражают тёплые и холодные цвета?

Тихие цвета

Что такое ритм пятен?

Ритм и движение пятен

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности любой композиции.

Обобщающий урок.

3 класс (1 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 34 ч)

Искусство в твоём доме. - 7 ч

Вводное занятие. «Твои игрушки». Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок. Твои книжки.

Открытки. Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города. - 7 ч

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Волшебные фонари. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села).

Художник и зрелище. - 11 ч

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол.

Театральные маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей. – 9 ч

Музей в жизни города. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек-художник.

4 класс (1 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 34 ч)

Истоки родного искусства 8 ч

Пейзаж родной земли (горный, степной, морской)

Среднерусский пейзаж.

Гармония жилья с природой.

Деревня, деревянный мир

Образ красоты человека, (русская красавица)

Образ русского человека, (мужской образ)

Труд и его образ в народной культуре

Народные праздники

Обобщение темы «Истоки родного искусства». Ярмарка

Древние города нашей Земли 7 ч

Древнерусский город – крепость

Древние соборы

Древний город и его жители

Города русской земли

Древнерусские воины - защитники

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме

Каждый народ художник 11 ч

Страна восходящего солнца. Образ японских построек

Отношение к красоте природы в японской культуре

Образ человека, характер одежды в японской культуре. Японские праздники

Искусство народов гор и степей

Художественная культура Средней Азии

Древнегреческая архитектура

Образ красоты древнегреческого человека

Древнегреческие праздники. Олимпийские игры

Образ готических городов, средневековые костюмы

Средневековые готические костюмы

Искусство объединяет народы 8 ч

Все народы воспевают материнство

Все народы воспевают мудрость старости

Сопереживание - великая тема в искусстве

Герои, борцы и защитники

Герои, борцы и защитники

Тема юности и надежды в искусстве

Искусство моей Родины и народов мира

Искусство моей Родины

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 1 класс 33 ч

№	Тема урока	Количество
урока		часов
Ты из	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч	
1	Урок-экскурсия. Изображения всюду вокруг нас	1
2	Урок-сказка. Мастер Изображения учит нас видеть	1
3	Урок-путешествие. Изображать можно пятном	1
4	Урок-игра. Изображать можно в объеме	1
5	Урок-путешествие. Изображать можно линией.	1
6	Урок-экскурсия. Разноцветные краски	1
7	Урок-игра. Изображать можно и то, что невидимо	1
	(настроение)	
8	Художники и зрители (театрализованное представление)	1

9	Художники и зрители.	1	
Ты	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8ч		
10	Мир полон украшений.	1	
11	Красоту надо замечать	1	
12	Цветы	1	
13	Узоры на крыльях	1	
14	Красивые рыбы	1	
15	Украшение птиц	1	
16	Узоры, которые создали люди	1	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
Ты	строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч		
18	Постройки в нашей жизни.	1	
19	Постройки в нашей жизни.	1	
20	Дома бывают разными.	1	
21	Дома бывают разными.	1	
22	Домики, которые построила природа.	1	
23	Домики, которые построила природа.	1	
24	Дом снаружи и внутри.	1	
25	Строим город.	1	
26	Все имеет свое строение.	1	
27	Строим вещи.	1	
28	Город, в котором мы живем.	1	
Изоб	ражение, украшение, постройка всегда помогают друг		
	другу–5ч		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1	
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	
32	Урок любования. Защита творческих работ.	1	
33	Промежуточная аттестация	1	

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 2 класс 34 ч

No	Тема урока	Количество
урока		часов
Чем и как работают художники? (11 ч)		
1	Учусь быть зрителем.	1
2	Учусь быть художником. Природа и художник.	1
3	Художник рисует красками, мелками и тушью.	1
4	С какими еще материалами работает художник? Гуашь.	1
5	Как работать кистью?	1
6	Три основные цвета - желтый, красный, синий.	1
7	Волшебная белая	1
8	Волшебная черная	1
9	Волшебная серая. Серая краска может превратиться в цвет.	1
10	Пастель. Восковые мелки.	1

11	Что может линия?	1
Реальность и фантазия (5часов)		
12	Изображение и реальность.	1
13	Изображение и фантазия.	1
14	Украшение и реальность	1
15	Украшение и фантазия.	1
16	Постройка и реальность. Постройка и фантазия.	1
	О чем говорит искусство? (8 часов)	
17	Внеаудиторное занятие. Изображение природы в	1
	различных состояниях.	
18	Художники изображают настроение.	1
19	Изображение характера животных	1
20	Изображение характера человека.	1
21	Образ человека в скульптуре.	1
22	Человек и его украшение.	1
23	О чем говорят украшения?	1
24	Образ здания.	1
	Как говорит искусство? (10 часов)	
25	Тёплые цвета.	1
26	Холодные цвета.	1
27	Что выражают тёплые и холодные цвета?	1
28	Тихие цвета	1
29	Что такое ритм пятен?	1
30	Ритм и движение пятен	1
31	Что такое ритм линий?	1
32	Характер линий. Выставка рисунков.	1
33	Промежуточная аттестация	1
34	Обобщающий урок.	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс 34ч

Nº	Тема урока	Количество
урока		часов
	Искусство в твоём доме 7 ч	
1	Вводное занятие. «Твои игрушки»	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы у тебя дома	1
4	Мамин платок	1
5	Твои книжки	1
6	Открытки	1
7	Труд художника для твоего дома.	1
Искусство на улицах твоего города 7 ч		
8	Памятники архитектуры	1
9	Парки, скверы, бульвары	1
10	Ажурные ограды	1

11	Волшебные фонари	1
12	Витрины	1
13	Удивительный транспорт	1
14	Труд художника на улицах твоего города (села)	1
	Художник и зрелище 11 ч	
15	Художник в цирке	1
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Художник в театре	1
19	Театр кукол	1
20	Театр кукол	1
21	Театральные маски	1
22	Театральные маски	1
23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе	1
25	Школьный карнавал.	1
	Художник и музей 9 ч	
26	Музей в жизни города	1
27	Картина-пейзаж	1
28	Картина-портрет	1
29	Картина-портрет	1
30	Картина-натюрморт.	1
31	Картины исторические и бытовые	1
32	Защита творческих работ	1
33	Промежуточная аттестация	1
34	Каждый человек-художник!	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс (34 ч)

No	Тема урока	Количество
урока		часов
Истоки родного искусства (8 часов)		1
1	Пейзаж родной земли (горный, степной, морской)	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Деревня – деревянный мир	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	Красота человека	1
6	Красота человека	1
7	Народные праздники	1
8	Народные праздники	1
	Древние города нашей земли (7часов)	
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города русской земли	1
12	Древнерусские воины – защитники	1

13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах.	1
	Каждый народ – художник (11 часов)	
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей	1
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада	1
23	Древняя Эллада	1
24	Европейские города средневековья	1
25	Европейские города средневековья.	1
26	Многообразие художественных культур в мире	1
	Искусство объединяет народы (8 часов)	
27	Материнство	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои – защитники	1
32	Искусство народов мира.	1
33	Промежуточная аттестация. Защита творческих	1
	работ	
34	Искусство народов мира. Выставка рисунков.	1